சிவமயம்.

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

இஃது

புதுக்கோட்டை

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அருணாசலம்பிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது



ஷை சமஸ்தானம் கோனூர்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந்நூலாசிரியர் குமாரன்

சி. சாமி பிள்ளையால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் விலை 1919 ரூ 1-0-0

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை மகா-௱-௱ ஸ்ரீ நாராயணபிள்ளையவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிச்சந்திர நிருபுமொக என்னும்நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்தது 1867–ஆம் ஆண்டு 25வது ஆக்ட்டு 20–வது பிரிவு 6வது உட்பிரிவின்படி ரிஜிஸ்தர் பதிவுசெய்திருப்பதால் என் உத்திரவின்றியில் இந்நூலையாவது இதிலுள்ள காண்டங்களையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக்கூடத்தவர்களாவது மற்றவர்களாவது அச்சிடுவார்களாகில் என்னுடைய கோர்ட்டு நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பினல் கோடு ஆக்டுப்படிக்குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேணுமென்பதை இதனாலறிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,

இந்நூலியற்றிய

ஜவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரன்

சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

காண்டம்.	பக்கம்
காப்பு	1
அவையடக்கம்	2
நாட்டுச்சிறப்பு	2
நகரச்சிறப்பு	5
விவாககாண்டம்	9
இந்திரகாண்டம்	33
வஞ்சனைக்காண்டம்	36
வேட்டஞ்செய்காண்டம்	39
சூழ்வினைகாண்டம்	46
நகர்நீங்குகாண்டம்	57
காசிகாண்டம்	69
மயானகாண்டம்	75
மீட்சிகாண்டம்	91
உத்தரகாண்டம்	99

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகா-ா-ா ஸ்ரீ ஹிஸ்ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்
வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான
பிரம்மஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றியது.

ஸ்லோகம்

ஸ்ரீரஸ்து

1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

2. [illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

இஃது
திருநெல்வேலி
முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்சுவாமிக
ளென்றும் விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது
நேரிசை வெண்பா

'ஆறுத மெய்ச்சொ லரிச்சந் திரன் கதையைப்
பாருறும வெண்பாவிற் பாடினன்—யாறாகைத்
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் மொழிந்ததமிழ்
நாவலிமை நாரா யணன்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீர்பூத்த வையமிசையுண்மைமுதனன்மையெலாந்திகழச்சாத்த [ன்
பேர்பூத்தவேதனரிச்சந்திரன்மான்மியக்கதையைப்பிறங் கச்செய்தா
கார்பூத்தபொழிற்புதுவைமேவருணாசலவள்ளல்களிக்கவீன்ற
நார்பூத்தநாராயணப்புலவனமுதப்பாவினயக்கமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொய்யாதபேரறம்பூண்டயோத்திநகரினிதாண்டபூபாலனற்
னேயாதபுகழ்க்கதையைச்செந்தமிழின் வெண்பாவானலக்கச்செய்தா
னெய்யாதபெருவளஞ்சேர்புதுவைநகர்க்கொருதிலகமென்னவந்தோன்
[illegible]தபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனாற்கவிவலனேலாமே.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம் யஸ். பீ. ஜி காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலகெங்மேலாங்
கருமைமிகுமயில்வேலைக்காதநேந்துங்கடவுடிருக்கருணையாலே
பெருமையரிச்சந்திரனறனசரிதையைவெண்பாவாகப்பிறங்கச்செய்தான
தருமமவளர்புதுவையருணாசலவேடருநாராயணப்பேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலாபீசுக் கிளர்க்காக யிருந்தவரும கலயாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹைஸ்கூல பிரதமபண்டிதருமாகிய மகா-௱-௱-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்
பறபலகுரவர் பாறசென்றடைந்து
நற்பலகறகுநன் மாணவரேய்ப்ப
நால்வகைமலரில் வாலிதிற்சென்று
தண்டேனுகரும வண்டின்றொகுதிக
டேங்கமழ திலகந தைஇ நலநதிகழ்
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந்
துலகலர் தூறறலொழித்தற்கெண்ணுபு
வொருதாணீர்நின் றொருமையிற்றவஞ்செய்
மூண்டகமலரிற கண்டுயில்கொளளு
மள்ளற்கருஞ் சேறறணிவயல்புடைசூ
ழுண்டர்க்கமுதக் கொண்டியளித்த
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்கசைஇய
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

னலர்விழித்தட்கு மணிமணிப்பாவையாம
பன்னரும வளங்கடுன்னிய புதுவையிற்
பொறைகுணம வாய்மை புலமையிவற்றொடு
மன்னுமாதவமே வடிவெடுத்தாங்கு
வலம்புரி நத்தின மணியெனவுதித்தோ
னளக்கருங்கலவி யளக்கரிற்படிந
திவனறியாதன வெழுததோடிலக்கிய
மெவனுளவென்றே யாருமிசைபபத
தொல்காப்பியமொடு பல்காப்பியமு
நவையறப்பயின்ற நன்னுவலவன்
பனிவார்சிமயத் திமயமபயநத
பைங்கொடி படரும் பவளமாலவரையின்
குளக்கண் முளைவேல் குளிரடிநீழலை
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறக்கடைந்தோன
கற்பகநதேனு கயலை நலவாணியுங்
கரத்தின முகததிற கமழுநாவினுமுறை
யிப்பார்புகழு மப்பாவுமகிழ
வரிச்சநதிரன்ற னரிய நற்காதையை
முதற்பாவதனுன் மொழிநதனனுக
வுச்சிமேற புலவாருடி
மெசசு நாராயண மெய்த்தவத்தோனே.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பி. ஜி. ஸ்கூல்
தமிழ்உபாத்தியாயர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணப்புலவன்
காவலரிச் சநதிரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்
கற்றவரு மற்றவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க
குற்றமறச் சொன்னன் குறித்து.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கண்ணுசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோர மேன்மையுற வேதினைநது
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழ்வெண்பாச—செய்தனனோர்
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணாரமக
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவித்துவான் மதுரைமுத்து
உபாத்தியாயரவர்கள் மாணாக்கரும சாலியமங்கலம
போஸ்மோஸ்டரும் வித்துவானுமாகிய
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

முதுக்கோட்டைக் கரத்தேந் தெம்மருட்கோட மொனுமமுதலிலொனற
விதுககோட்டைக கதைவிரித்துவெணபாவிறபுகழேந்திவிளங்கச்செயதான
மதுககோட்டை யரிக்குலங்கள் வளைததாடட வழிநதோடிவளருஞ்சோலைப்
புதுககோட்டைத் தலத்துரையும புனித நாராயணனும புலவாகோனே,

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம ஸ்கூல் இன்ஸபெக்டர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R. உலகநாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப
பொருவளர் பொதும்பர் பொதுளியமரா அத்த
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்
உறுங்கனிவோடே யொழுகிய தோற்றம்
அந்தரக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்
செந்தமிழணுப்பண் செவ்வி தினவி சொரிந
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ஞற்றிய
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறா உம்புதுவையிற

புகழையு முததையும பொதுவினேக்க
திகழுமணி யொளியிற றீர்ந்துகறுததலின்
முததுக்கறுபப பிள்ளை யெனுமொழி
யுத்தம குணவா னுணறறிய தவபபயன
திரண்டோருருவாய்ச சென்மிததாங்கு
வருமகாயோகய வரசுகுமாரன
பஙகமிலுயிர்களைப பார்வையினளிததலில
அங்கயற கணணியாம் அமமை பதநதொழுஉம
இஙகிதசீல னிசைபரிபாலன்
சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன
மேலாமிரத வேழம வாஙகுதிரைக
காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை
கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கலபைப
பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான
இரபபோா கொண்மாறிசைக்கு நனமுரசான்
புரபபோனெனபபலர் போறற வாழ்வுறறோன
திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களங்கன
மரபென மூன்று மன்னரையபபழிதத
இமயசிமயத தினனதி மரபான
சமயததுதவு மேழிபபதாகையான
மாதர்கட்குவளையும மாதாகட்குவளையும
தோதுடனென்றுந துயலவருஉமார்பினன
பூவின்கிழததிபொருநதியவாயிடை
நாவினகிழததிநணணுளெனன
மொழியுநர்வெளகி முகததைககோட்ட
விழுமியஇருநிதிமேவியசுகுணன்
உயிரவரினுக்குற ளோடல்போலச
செயிர்தீரிவனமுன செநதமிழு நாவலா
வரினவா கலியெலாம வாய்வறண்டோடும்
அருமையி னிவனை யீன்றுளேநறறாய்
அபபாவப்பா வெனவதிசயத்தால்
அபபாவுபிள்ளை யெனப்பெயரளைப
சததியனுமரிச சநதிரன் சரிதம்
நித்தியமியாவரும் நினைவினிற்பதித்

துய்யவுந்தான்முதி னுறமேருரெல்லாஞ்
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்று
புண்ணிய னருணு சலவம்புயனருள
நாற்கவி வல்லநா ராயணேநதரன்குரு
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன
நலநதிகழமுதும பாகுநறறேனுங
கலநது குழைததாங் கிசைததமிழ் கழறுவோன
நாவலரோதுநன் கியாதத பன்னூலும
ஞவலோ டிதறகிணையாகா வெனன
பொருட்சுவை சொற்சுவை பொதுளியாவருந
திருமுடிதுளககுறா உந திவய பாவலன்
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்
சைவசிகாமணி சணமுகறரெழுவோன்
இவனைபபோன்முழு வெணபா விலைசகா
தவமே யனைவெண் பாவறைநததனுற
செநநாப போதா ரெனத தெரிநதிசினோர்
முனவள்ளுவர் குறண மொழிநதனரன்றே
வெண்பாவிறபுக ழேநதியே மேலோன
நண்பாயெனமொழி நர்வாயடக்குபு
தேறறேகாரம தீர்தறகுமெனத
தோற்றிய முதறபா சொறறிடுமேகம
உரைததனனிசைநதேயுவகைபூபபமெயச்
சரிதநதன்னைச் சாறறருமமைதப
பொன்னுட்டினுமுய ரென்னுட்டினுமுயா
நன்னுட்டரசுசெய் ராஜராஜேநதர
மகாராஜ பைரவ மார்ததாண்ட தொணடமான
சுகானுபோக சுநதரனிளமைப
பருவமுறலாற் பாரிணையாளப்
பிரதிநிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்த்ரன்
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதிநுகி யறிந்துசெய்தியாகி
யெதிலும் விவேகி யிங்கிதசிநேகி
அதிவிற்பன் னிவனரசு நடாத்து
மிதமுறுங்காலத் தினியதன்மனையில்
யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழ்ப்புலமை
நாவலர்குழூஉமுன் நன்னிதி பலவும்
ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளளவும்
நீடுதன்புகழ் நிறீஇயாங்கேற்றினன்
அப்பாவென்னுமரிய
வொப்பாருமிலா வுயர்தவத்தோனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் வித்துவான
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெண்பாவிற் புகழேந்தி யென்பதுநா ளிந்நாளில் விருப்பத்தோடும்
உண்பார்க்கின் னமுதளிக்கும் புதுவைநா ராயணமா லுவந்துசொன்ன
பண்பாய வரிச்சந்தர வெண்பாவைப் பார்த்ததற்பின் பகரரென்றே
நண்பாய புகழேந்தி யிதன்புகழேந் திச்சுகிக்க நயந்திட்டானே.

இஃது
புதுக்கோட்டை ஹிஸ்ஹைனெஸ் மகாராஜா அவர்கள் காலேஜ்
தமிழ் பிரதம உபாத்தியாயர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ P. சரவணப்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சீர்வளமிலங்குங் கார்மணிப்பயோதரம்
நீர்வளஞ்சுரக்கத் தார்விரிபூம்பொழில்
வாசமலர்க்கனி மதுப்பெருக்கதனுடன்
நேசங்கலந்த நிலாவியதண்ணலை
பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணிகள்
மன்னியசுவேத மாநதிசூழும்
புதுவரணப்பதி புகழ்தரவழிவழி
மதிதருஞ்செங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென
மார்த்தாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்
விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி
தளவமபூயமின் றகைகொளச்சுகுணந
தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிாமதி
பொஙகமாவிதிமுறை போறறிடுஙகாலம்
பொற்பதிதன்னிற புண்ணியநலமாா
விறபனமுதலுக் கறபபனலவேளசெய்
தவநதனிலுதிததுப பவநதனைககடிநதே
உவநதவாககினிய வுவாமதியென்ன
இருமிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைமப
பொருவிலாச்செல்வ புணணியவாழ்க்கையன்
சாநதஙகலவி தவநெறிவிரதம
வாய்நதமனசுக வடிவழகுடையான
அயன்மால்காணு வடிமுடிதனனில
பயமதிவில்வமும பக்தரிடமலா
என்றுமிலங்கிய வெணடோட்பாசிவ
மன்றிலாடியை மனஙகொளவைததோன்
நெடடிதழ்கருவளை மட்டுமணஙகமழ
கட்டுசிகழிகை யிட்டபொறபுயததான
இபபுவியெலலாம அபபாவெனச்சொல
அபபாவணியெயா எபபோதமர்நத
கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச
சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி
எநநலத்துயர்நத மெய்நகலமபூண்ட
மன்னாிச்சநதிர வண்சரிததனைத
வெண்பாவாக வொண்பொருளமைதது
நண்பாயியற்றி நல்குகவெனன
ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு
மானுபாணமும மனம்ப்திநிலமையுங
கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை
நிலைபெறவாய்நதவ னிலாவியநாற்கவி

கூறுவல்லபமிகு குணவான்மறைகள்
தேறுஞானித்திய சின்மயப்பொருளை
உள்ளத்தமைத்திறைக் குரியபூசனைசெய்
தெள்ளியதெய்வக் குருவெனத்தோந்தோன்
முத்தமிழ்க்கடலை முகந்துநிறைத்தே
உத்தமப்பெரியோர் சித்தந்தளிப்ப
சொன்னயம்பொருணயச் சுவையமுதூறத்
துன்னியநாற்பொருள் தோன்றிடவாசத்
நாராயணிபெறத் தந்தனன்மானல
நாராயணப்பெயர் நண்ணுதேசிகனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
தாழிசைப்பா.

மண்புரந்தர சுகந்தறம்பொருள வயங்குசத்யவரிச சந்திரன்
மகிமையுற்ற சரிதரசிறப்பினை மதித்தெடுத்துரை செய்வீரென
விண்புரந்தர வளம்பெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்
விறபனக்குரிசி லப்பாவேந்திர னிசைப்பவெற்புநிகர் மற்புயன்
பண்புரந்தர நிறைந்தரன் கழல பணிந்துயாந்திடு நராயணப்
பாவலன்சொல்வெண் பாவையந்தவெண் பாவைதங்கையேற் றிடுதலக்கண்
டண்புரந்தர முனிகக்கம்பறை கறங்கலா லகத்தியனெனு
மப்பெயர்பொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிடையமாந் தானரோ.

இஃது
புதுக்கோட்டை முத்துச்சாமிபிள்ளையவர்கள் குமாரர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ அண்ணுச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

சீரார் அறமுதலாய்ச சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்
பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாலிப்பர்—ஏர்புதுவை
நாவலநா ராயணமா நல்குமரிச் சந்திரவெண்
பாவிலோர் சொல்லுரைப் பார்.

ஹ ர ஓ ம.

அ ரி ச் ச ந் தி ர

தி ரி பு

வெண்பா.

—ঃ(❋)ঃ—

கா ப் பு.

மாமேவு மெயவலியாா வளளலரிச சநதிரன்சீா
தாமேவு காதைவெணபாச சாறறவே—தேமேவு
தநதைமுடி யிறபுனலைத தாயுவககு மாறுமுககுந
தநதியடி யைபபணிவாந தாழநது. 1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சிாபொருந்தி
வணடணிகை மனனுமு வடிவேலன—வணடரணடா
வணடமாதண கஞசமலா மானுமடி யைபபணியும
வண்டமாசெந தாளபரவு வாம. 2.

அறுதியா யெஙகுநிறைந் தெலலா மருளு
மறுதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுறுதுன்னி
யேததாம லேததி யிறைஞசா திறைஞசுவாங
காததா தரவுசெயயக காண. 3.

வரைதவததுற ரோகை வரையுரிதத மாதே
வரையருததி யோடு மணநது—வரைவகனற
வானமாக களையின றருளுமையைச சிநதிபபா
மர்ன்மாக களைதீர மற்று. 4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினைமெய் யாலு
மருளினைககண ணாலு மறிவித—திருவினையைக
கண்டிககும பாரதிபொற காணமலாகட கனபுசெய்வா
மெணடிககு ளோாபுகழ வே. 5.

மூன்றாலவா தேறவருண் மூாத்தியெவி ருநதேற
விநநாளிற சொககலிஙக மெனறொருபோ—மனன
வெழுநதடிமை கொணடா னெனையவனமு னெஞசே
விழுநதடியைப பறறாய் விரைநது. 6.

அவையடக்கம்



செலவமுளளாா சீரிலராற சோத திகழவதெனக [விணை
கலவியுளளாா சீரையிலலேன காடடலுறறேன—சொல்லுமெய்
ஞடடியையப பாராண்ட நாதனரிச சநதிரனசீா
நாடடியவெண பாவிவறறினால. 1.

சூரியனைக கெவவிடடமுந தூய்மை தருவதுபோற
பாரிலுயா நாவலா பாககினலனு—சேருமெனறு
துய்ததிடவான காசினியோர் தொனமகநதன மமபுரிநத
மெய்ததிடவான் காதைமொழி வேன. 2.

வணமையிலாச சொறகண மருவுறினு மிநநாவி
லுணமையுடை யானசரித முறறதனாற—றணமையுறு
நறகலைதோந தோருவநது நனறுககிக கொளவரனறிச
சொற்கலைவா ராயாா துணிநது. 3.

நாட்டுச்சிறப்பு.

கஙகைசிாச சேயான கநதவே ளைக்கருதித
துஙகமாா கோசலமாந தொனறுடடிற—பொஙகுஞ
சிறபபு மொழிநதிடுவாந தெண்டிரைசூழ் வையபபி
லிறபபு மொழிநதிருகக வெனறு. 1.

சீாருமா வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று
நீராழ மான நெடுஙகடலுண—டோரா
சிகிகுமபா மானத திருமபினவே மேவ
மகிகுமப ரான வளம. 2.

தஙகியமெய் யுளளனரிச சந்திரன்வே ழுததினிருண
டஙகதன்பூ ணைனனமினனி யாாபபினிடித—தெஙகணுஞ்சென்
றாறறுங கடாசீதத மொபபப பொழிநதவே
போறறுங கருவியபு யல. 3.

பலவிடததும பெய்து பரவுநீ ரொன்று படடு
நலவிடததிற சாாநதிலகு நலலாாபோன்—றல்லகற்று
நறசரயு வெனனு நதியிற கலநததே
பொறசரமு முயயும பொருடடு. 4.

பக்கததுள ளோரும பயததாற பயநதோட
தககவரை மாவிருககஞ சாயததுருடடி—மிகக
கரைககடஙகா வெளளங கவிததெழுநது பொஙகி
யுரைககடஙகா தோஙகிய தூநதி. 5.

ஆனவிட முடகொண டமைமருவி யாரமொடு
வானகமுங காண வருஙகுணததாற—றேனமாவில
விககனே ராக வெரிநோககி றுறபொடிதத
நககனே ராமந நதி. 6.

உளளிவரு நறருச ரோதுமுன முறறருளப
புளளிவரு மாலைப பொருவுமே—தெளளுநதி
யுநதி மலாநதகலத தோடுவனஞ சாாநதுயாநத
சநதமணி யாாதவிறை முன. 7

உரைதா னவரை யுருடடிவே லேநதி
யிருமா தரைமருவி யினபங்—தரலாணால
பேசுகநத வேளையொககும பெருமைகொா கொணடாடுந
தேசுகநத மாநதியின சீா. ௮

சொறகுறுஞசீா வாய்நதநதி சோதிமணி பொனபலவுங
கறகுறிஞசி பாலைமுலலைக கடகவாநது—நெறதரிய
மாமருதஞ் சென்று வயஙகிறதே யாவிதடங
கோமருவுஞ் செயதிடலெங கூா.

நீல வரை யன்ன நீளபகடடா லேரடித்துச
சாலி விதைககத தகையுழவா—சோலைவிரி
முபபழநற சாறருன மூதிாகதிரா முபபோக
மெபபழன முநதருமா லீஙகு 10.

களையெடுககச செயயாா கடைசியாசெங தாளே
வளைபெயாதது வைககில வருததுங—கிளைகொளவா
தேசுறற மெனகளததின செயய நிழலெயலா
மாசுறற மெனறெணணி வநது 11.

கணணளிததுக காதத கழனிபதங தாழவதென
மணணிடததிற றேயகதிரை மளளாிலத—தொண் ணுதலாா
கூனிருமபாற கொயதுகளங கொணடுவநது போரவேயவாா
வானிருமபாாக கேயபடிபோல மறறு. 12.

துன் னும பகடடாற் றுவைததுவைகீத தோஙகுசொலலின
மனனருககொள றுறின வழஙகிமறறைச—செஙநெலினற
றெனபுலததா ராதியாயச செபபுமைவாக கிடடுயவா
ானபுலததாக கோசலநாட டாா. 13.

நெறபொலியும போரவரையா னோமருதங கறகுறிஞசி
யிறபொலியு மாமருதத திறபொலியும—பொறபுடைய
வனகுறிஞசி யாஙகு வயஙகேன னெறபயிரி
னனகுறுஞசி ரெயதலினங நாடு. 14.

மளளமட வாாமழலை வாாததையைககேட டருசுகஙகள
களளமாபூங காவிற கரநதுறையுங—தெளளியகா
வணடுவரின வநதான மருஙகுறள ளாடுமென
வணடுவரின வாயரஞசு வாா 15.

பறறியசொற குககளையாம பானல மென்றுழவா
செறறததுகேட டுடியவா தோகையனலு—றுறற
வயறகளைநீங காதகலவாா வனசினததீ கணணுங
கயறகளைநீங காராயக கலநது 16.

அரிச்சந்திர திரிபுமவணபா.

கனனனமுத தஙகருதேஙகன்னமுத தநதாரு
நனனிலேயி லோடடமது நாமபருகே—மினனுசுபயீ
ரோடடமது நலகுகவென றேநதமளளா மாதரா
கோடடமுகங கொளவாாநாண கொணடு. 17.

கொஙகை குறிஞசிமுது கோபாலே கேசமுலலே
தஙகுபக நெயதலனறிச சாருமுறுப—பஙகுமரு
தமமாகப பொறகோ சலநாடாம பெணணணஙகுற
றமமாகம போறறழைதத தால. 18.

நாட்டுச்சிறபபு முற்றிற்று.

நகரச்சிறப்பு

மாதுநலலா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப
போதுநலலா யெனறுவளளி பொறபதநதாழ—காதலனோ
யேததியடி வநதித தியமபுவா மீடினல
யோததிநகாச சிரை யுவநது. 1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபெண
சிரமதறகு நேராயச சிறககும— புரமாம
வழிவழிமாாத தாணடன மரபரச ராஜும
பழியொழிய யோததிப பதி 2.

வணணமிகு வெணபுரிசை வானளகககா காரகழி
திணணுலகைக கீண்டுசெலச செமமாடம—விணணாகமே
லாதலனங கோலமுன மாயநினற வாதியுமை
காதலனங கோலமொகருங காண 3.

எநநகரு மீடிலேயென றெனறுந தருககுறாஉம
பொனனகரை வெலலப புகுவதொககும—மணியசா
முறறுமதின மிகக முயஙகுகொடி சூலமொடு
சுற்றுமதில மேறபோங துணிவு 4.

பூவுறைந்து மாலைப புணாநது வனத்தியாந்து,
மேவுகினற வமபாரததின மேறறோனறி—யாவகன்ற
நலலாரை வைததிலஙகு ஞாலமகி ழநநகாசசூழ
வலலாரை யைசசிவணு மா. 5.

மாநகர முறறினுஞசூழ வணடவளச சுணணவெயில
வானகருஞ செனறு வளைநததே—நானிலமும
வெவவிடரு ருதருளும வேளாமப பாவுபுக
ழெவவிடமு முறற தென. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில லாதிருந்தும
விணணகாமே லெனறு விளமபுவது—முணமையே
சுநதரமா ருமபுவியிற றோயநக॥மே லநநகர
மநதரமா கததோனற லால. 7.

வாஙகு நுதறகு மடவாா முகததிறகு
மீஙகுவமை யுறறிசையை யெயதுவலென்—றோஙகுமதி
தேயவதுவு முனபோற செழிபபதுவு மாயநாளு
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பணபகஙகொள வேநதன பதிமுழுதும வெணடளவுஞ
சணபகமுஞ சோநதுசநத தஙகமழு—மெணபலவா
யாகஙக ளினமலரே வானனையா ரஙகனையா
ராகஙக ளினமணததி னல. 9.

மாதவளஞ சோபளிககு மாடமிசை மின்செறிநத
சிதமுறல பாலனையிற சிறறமுடன—கோதமனுற
சொனனகலன ருஙகெழிலாா தோகையா கபபுரிதாட
பொனனகலன் றாஙகுதல போலும. 10.

சவாாபொன் குன்றிடினு மியப்பொ னேறபதெனக்
காவாா தருவேறகக கைநீடடும—பாவனையா
யஙகிளையின சொலலாரோ டாடவர்வாழ மாளிகையிற்
றஙகிளைகள சாாந்துலவுக் தாழந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிழையாா கொஙகையைககண
டோரா ரினமென் றிபஞசாருஞ—சீராய
மின்னிடையைக் கணணுறறு வெமமடஙக லெனறஞசிப
பின்னிடைவுற ருேடும பெயாநது. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக கிசசினமாய்
மேனகையெங கேயெனமேல வீடடணைமா—ரானகைகால
கமபிதநே னென்பாள் ககணமுறை யபபெயராள
வெமபிதநேன் வாயால விரைநது. 13.

மையலுறச சேர்வாரு மாமதியிற றோர்வாரும்
வெய்யவரைக் காணில வெகுளுவாா—துய்ய
மதியரைக் காணின் மகிழநதன் புறுவாா
கதிாமரபி னன்பதியிற காண். 14.

புல்லுதவி னல்லாரும் புண்ணியஞசெய் நல்லாரு
மலலவரைக் காணி லழுலுவாா—வலலவமில
லாதவரைக காணி லருளோடு மாதரிபபாா
நீதவரை யன்புரியி னோாந்து. 15.

நேமநூ லாய்ந்து நிகழ்ததுகரு மமபுரிந்துங
காமநூ லாயநதுமதிற கணடவணணந—தூமமார்
பூஙகுழலாாத் தோயநதுமிரு போதுங கழிபபாாநீங
காஙகுழலாச சேயையனை யாா. 16

செபபமையாச சூதாடடுஞ சோநதுமது வுண்டாடடும
வெபபமதாங காம வெறியாடடு—மொபபுரையா
மாறுடடும வாதாடடு மாதரைதநோய் வாாபுரியும்
விறீடடி லுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்மலர்சே வாடுங குடைநதிநீ ரேயோடும
எய்துதலே கோடுஙகண் ணேசுழலு—நையு
மருஙகே வருந்து மலைமுலைபபா ரததா
லருஙகேக யசசரய லாா. 18.

ஆறுதொழி லாபகைஞ ரஞ்சுதொழி லாகொண்டு
மாறுதொழி லாருடனே மற்றனனா—வீறுபெற
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைந தெயதற்றன் றன்குமுறறுக
கீரதிமிக வாழவாா கிளைதது 19.

அனன வளமிக கமையு மயோததியுறறுத
தனனுயிாபோன மனனுயிருந தாஙகியே—மனனா
வரிசசந திரமளகக வையமொருங காணடா
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிாமரபான் பாாபபானன் னூலவாகைத்
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்
பிசகாய வொனறுரைப பினனிடசசெய தோஙகு
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ மெய்ப
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்
மதியான் மதியான மறததரைய யோததிப
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா ஞரநத புகழுடையா னீஙகா
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய
கணடனையெப போதுங கருதுவான மிககவருட
கொணடனைபோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகள வாழதத வகிலமனன ராதியோா
தநதலைக டாழததத தமாசூழ—வநதுசபா
மணடபததின வாயநத மடஙகற றவிசிருநதான்
கொணடபததி நீஙகாவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிரட்ட
முன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழிநது
வீழமரு விககொககும வெணகுடைக்கு விததலஙகுச
சூழமதி யாமெனததோற றும. 2

செபபிசையும பறபலவாந தேசத தரையரிவா
ஷிபபிரசி ரேட்டரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய
யோகரிவ ரெனறுமறறங குறறவரைக கடடியாக
ளேகமன்னன் முனனிசைபபா ரேயநது. 26.

மெலலியாபொன யாழகரததான மீடடி யிசைபாட
வெலலின மணிபபூ ணிலஙகநூல—வலலரொடும
அஞசுபடை கொளளாத வமமாலைப போறபொலிநதான
மிஞசுபடை கொணடவயா வேநது. 27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாகையனை வநதிபபோரக கீகையனைச
சூரனைககோல் வாகையனைத தோகையனை—யாரணததுக
கெடடானை வாழததி யிசைபபா மிறைமணசசி
ரெடடானை நாஙகுலத தின. 1.

இநதவித மாபொதுவி லேநதவிருந தானபலரோ
டநதமின்றா செயநடஙகண டணணலபபால - வந்தவிற
சிலலோரைச செலலவுயததுச சோநதிருநதா னஙகுசில
வலலோரைத தனனருகே வைததது. 2.

வேமுனிவோா நாளுமிலா மெயததவரென றோதுகினற
மாமுனிவோா கூடடம வரககணடான போயமுன
படுத்தான பணிநதெழுநதா னதனமற றெலலாங
கொடுததான் றணிநதிருநதான கோன. 3.

எதததேசங கணடுவநதீ ரெனபுதுமை கூறுமினென
றததேசு ளாாபா லவனவினவ—முததி
தருந்தவாதாளு செனற தலநலமுஞ சாறறித
திருநதவாபின பொனறுரையாா நோநது. 4.

பொனனோ சிறநதுலவும பொய்கையலை முததெறியுங
கனனேசி நாடடினிநதாங கணணடியின—மனனேசை
நூபுரததா ளாாவதன நோககமனே யோஙகுகனன
மாபுரததாாந தாளுமனன வன. 5.

திஙக டருஙகுலததான் செஙகோலான் வீரமக
ளஙக டருஙகுவடா மமபுயததான்—றுஙக
மதிதயஙகா நிறகு மகிழவுடையான மேலோா
மதிதயனென றோதியநா மன. 6.

மஙகையொரு பாகன வரததாலம மனனவனகட
டுஙகநலளு சேபொருமின றேனறிளா—புஙகமுளாா
தாஙகொடுகக வேசிறநத சநதிரம திடபெயரா
ளாஙகொடுகக மானநடை யாள. 7.

அமமா தெழிலகண டலரடைநதா ளநதிருவு
மெமமாத ருஙகறபுக கீடிலலையென—றமமா
வருநததியு மீனுருககொண டநதரமா ளுளீங
கிருநததிகந தமமிலெனறு மெனறு. 8.

ஆனனதனதை யமபுயபபூ வாகமதித தாஙகடருந
தேனினதனதை மானுமெனறு செபபலாந தானந
தருநீரமைபங கூழவளாககுந தணணளியா யனனுள
கருநீரமை வாயநதவள கம 9.

மூதெவரு மஞசவய னுனனியருளோாகாலன்
மாதவரை வெலல வலியிலனென—றூதரவாய்ச
சிடடிதத மாவிரணடு திணணமனென றோதலாங
கடடிததங கததனுவாள கண. 10.

சிருகிரி ளுலவேதன சென்னியொன்றைக் கொய்தபரன்
மேருகிரி யைககோடடி வெனறானென—றூரவ
வரைககுலமன ளுனைவெல வநதவென வோஙகுந
தரைககுலவு மினனு டனம. 11.

எலலா வளமுமுளளாட் கிலலாது மொனறிருநதாற
பொலலாத திட்டி பொருநதாதென்—றலலி
மலரோன மதிதது வகுததிலனசொ னறபா
வலரோது மெயயாய மருநகு. 12.

சாரவய வஙகடமைத் தாஙகியோ மெனமலர்மீ
தாரஙடந தோவருடி யோவனேமாா—நோமரிற
றெவவணஙகுங கூாவேலோய செககச சிவநதிருககு
மவவணஙகின பாதாமபு யம. 13.

இனனநல மிககாளை யீனறோ னரனனறு
சொனனன பொருளறிநத தூயோறகு—மனனுமணசு
செயயத துணிநதனனிவ றிணடோள வரைகக்சைநதாள்
வையதது ணிநதையிலம மான. 14.

முனிவரரிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன
னனிவருததும வேளகமைழவின னுணின—றனியோனை
கேடடான மயஙகிக கிளரறிவி னுறறெளிநதான
வாடடா னுறைநீககா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமுளதேன் மாதவாகா
ளெனனுயிரைக காகக வினைசாதினறே—மினனுறையூர்க
கேகுதிரென ருனறா தெதிராபபவரை யககணமே
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொறறவன்சொற சேடடுக குழைநத மனததினராய
மறறவணசென றுறறுகிறபோ மாமணமென—றறறையே
போயினா கனன புரநோககி மாமுனிவா
தாயினா வததோடுஞ சாாநது. 17.

வேநத னருநதவரை விட்டுத தனிததவனுப்ப
பூந்தவிசி னின்றெழுநது போயபபளளி—வாயநத
வனஙகனனறு தொடடிடுமபூ வமபுககாற றுமன
மனஙகனன்று வாடிமொழி வான. 18

அநதணாபின் போநதெ னகதனைக க்வாநதேகு
மிநதுநத லாளபோ லிதுகாறும—வெநதொழிலின
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனெனறு
னககாரைப பாாததிகழகை யாலை. 19.

இநநரனு லென்னுமென றின்றேறறு யென்னுடனறு
மனனரனல வெநத வடிவிலலா—யெனன
வருததமுறி னுஙகயவா வாராாநல லாறறிற
பொருததமுற வெனறுரைததல போல. 20.

நின்குலததுத் தையலுககு நீதுணையாய் வாடடுவிததா
லெனகுலததுக காதியெனக கினறுணையா—முனகணததிற
செலவாய மறைவாயத திரிவாய தினநதொறுமல
லிலவாயதத வெமமதிய மே. 21.

நலவாக குடனிஙகு நணணுவரோ நண்ணுமற்
பலவாககு மினறு படாவாரோ—விலவாககுந
தேசிகநதந தோஙகுமலைச சேயிழைவா ழூ.நோகவி
மாசிகநதங கேகுநறற வா. 22.

பஙகயததா ளன்னுள பகததோ கடாவிமுலை
வெஙகயததைச சோதது விழிககணையா—விஙகெதிர்க்கும்
பூமதனை வெனறு பொலிவென றடைவேனே
வேமதனை நெஞசினின றும விடடு. 23.

இவவகைகூ றேநத விடாககடலி னினறேற
மெயவகைதோ வோாவாழ விரிநகருங -கைவரைசேர்
காடுமலை மறறுங கடநதுபுககா கனனபுர
மோடுமலை வறறு ருளம. 24.

முதிாதயவா யுறற முனிவரரைக காணு
மதிதயனமுன் செனறு வணஙகித—துதிபலவு
மாறறியிவண சாாநதவுளம யாதெனறு ஞெசியவா
சாாமியிவணை ணாமபகாவாா காம. 25

பொறபுடையாய முனனிஙகுப போநதகனற பிறபலவா
நறபதிகண டுறறு நவிலவறறு—ளறபுறைய
யோததிநக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங
காததினமபோ லாளகளங கன. 26.

செஞசூ ரியகுலததான சோவலததா னிணிலததான
மஞசூா கரதலததான மாநலததா—னெஞசூ
ருறைய வரனைவைபபா னோநதறஙகள செயவான
மறையவர னைவாககும வாயநது. 27.

பாாககுள வலிகொள படைவிரா தாமபகைததுப
போககொருககாற சோநது புகுநதிடினும—யாாககுங
கனககா மனறநரையைக கணடஞசி மிககாங
கனககாம னறறனறு கம 28.

விரிசசந தராபுகழு மெயததிரிசஙகினற
வரிசசந திரனசீ ரனைததுந—தரிசசவனபாற
கணடோகை யாயக கணமெழுநதோ நீபயநத
வணடோகை யானமனம வைதது. 29.

அருமபொருளொன றுறறு லறிவுடையாாக கீயி
னிருமபுவியின மேனமையா மெனறும—விருமபியநின
பொறபுககு மாரியையப பூபனுககே யியலறு
ளறபுககு மாரிணையென றுா. 30.

உன்புகழு முனபுதலவி யொணணலனும யாஞசொலவம
மனபரிவாயக கேடடு மணஙகுறிததா—னெனபுகலென
ளையரவண சாறறககேட டாவலுறறுங கூறுவனபூண
பையரவன கூறறுற பதி. 31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொன றுணடதனை
யாசகலத தோநதுரைபபான யாரெனினும—பேசவனே
யெனறனையட கேறறவர னீண்டமையு நீாசொனிரு
பனறனையென*றுனமன பரிநது. 32.

மெய்த்தவரை வேநதன் விடைகொடுத்துச செலலவுய்த்துப
பொயததவரை யாடகுப பொருநதவே—வைதத
கயமலரநா ளேழெனததன னூதரிடததோலை
நயமலரமலா னாககனுபபி னான. 33.

தலையைககண டாவலொடுநதானை சூழமலாச
சோலையைககாண பானேகுந துமபிகளபோற—கோலயிற்கண்
மானுளவாழ வோஙகுகனன மாபுரததின் வநதமாந்தார
வானுளவா னேருமனன வா. 34.

எததடமு மெபபொழிலு மெபபொதுவு மெததிசையு
மெததலமு மனன ரிருநதானே—மொய்ததனசீ
தஙகுமழ லைசசொலலாள சநதிரம திபபெணுடம
பெஙகுமழ குறற வென. 35.

வெயயிலாற சால வெதுமபும பயிாதழைபபப
பெயயுமா னீரிற பெருகினு—ரையா
மதிதயனபாற சென றுவிடை வாஙகிமுடி மனனா
நிதிதயஙகு மணடபததி னோ. 36.

ஐயரவை வநதமைகண டணலரிச சநதிரனத
தையலைககண ணுறற தகையனுபச—செயய
வடிவருநத முனசென றடிபணிநதான ஞான
வடிவருநதாரு சொலவாா மகிழநது. 37.

மன்னவா வாழி மதிதயந ராதிபதி
நினனவா வணண நிலமறியக—கனனிகையை
யீயமன நோநதா னெழுவாயெம மோடுமெனறு
ரேயமன னுளபதிககின றே. 38.

நறறவாசொற கேடடா னலிவகன்று னூககமுட
னுறறெழுமி னென்றுனங குளளாரை—மறறிறைவன
சொன்னபுர மோவிதென்று சொலலவள முற்றிலஙகுங
கன்னபுர நோககிக களிததது. 39.

என்றுமுடி வில்லானை யெண்ணிநீ றிடுமெனி
துன்றுமுடி சூடிமறறுஞ் சோதிபபூ—ணனறணிநது
மாகுவல யஞசுமநத மறபுயததிற பொறபிசைய
வாகுவல யஞசுமநதான் மன. 40.

வையமெலா மோஙகுபுகழ மன்னவாககே றனனைபொன
வையமிசை யேறி வயஙகினன—மெயயனைதது
மணமணியா லாறறி வனைநத பணிசசுடரால
விண்மணியா மெனறுரைகக வே. 41

தமமரபிற றேறறுங தளிரியலை யாறறமனற
விமமகிப னேகு மெழில காணபான—பமரறபல
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெணகுடையா
காயமதின முறறுங கலநது. 42.

தானையலை யிறபுயலகள் சாரந்த வெனசசாாநத
வானையவை யிறறுலஙகா ரபபடா மேனிகரின்
மாகமன னேராய வயவேநதா மறறுளளா
ரேகமனங கொண்டா ரிவாநது. 43.

மாகவளங கொணடமத வாரணஙகண மீதேறிப
பூகவளங கொணடகளப பொறறொடியா—ரேகுவளங
கமபொழியா ஙினறகருங காககூடடத தோடுமினனின
குமபொழியா துறறனவொக கும. 44

தாவுகடுப பாலுருவஞ சறறுமறி தறகரிய
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருறறா—மேவுதடத
தூய வனததினிடங தோனறுங திரைகளினமீ
தேய் வனததிரடக ளின். 45.

தாலவடடத தென்றுவெபபங தாஙகாது தானையென
வாலவடடம வீசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் றானையிடை
மன்றுவச மானும வளம. 46.

இரதத தொனியு மிபததின முழககுந
துரகவனு மாளிபபுந தாய—பரிவாரத
தோசையுமபல வாததியமு மொனறுபடக கேடடிருநால
காசையுமப ஒுஙகலஙகு மன்று 47.

துவளவிடை யோஙகுமூலைத தோகையுமை கேளவனை
தவளவிடை மிதெழுநதன மைததாயப—பவளநிற
வொணமுத தருஞசூழ வோாவசிடட னுஞசெனறுன
வெணமுத் தருஞசிவிகை மேல. 48.

நாலுவகைத தானைமொய்பப நறசரயு வைககடநது
மேலுவகை பொஙக விறலவேநதன—சீலமிகுய
கோமதிகக ஞறறுன குரைகடனமாட டனறமரா
கோமதிக்க வுறறதெனக கூாநது. 49

தன்வழியின் மன்னனுறற சநதோடங கண்டுயாவான்
மன்வழியிற செலலெலல வனபடிநதான்—மின்விதுவைக
கண்டிரையு மேலக சடலினு னநதமென்னும
வெண்டிரையு ளாழும விதம. 5

அற்பிருககா னெஞசுபடைத தாதுலாசகிட டுணறுத
வற்பருக்கா மாககமென வநதியுறற—துறபவிசகு
மஞஞான ருள்ளவணண மஞசுமா றீணடிறறே
யிஞஞால மெஙகு மிருள.

அஙகுவளை வாய்விண டலாதொளிர மனசெழித்த
கொஙகுவளை பஙகயஙகள கூமபினவே—யெஙகுமிகழ
பொல்லா ரடஙகருதிப பூவா யுறககண்டு
நலலா ரடஙகவி னநநாள.

போதாமப லமபுயததிற புக்குறைநத துமபியினஞ
சேதாமப லஙகளிடஞ் சென்றவே—மீதாமபல
போகநதக காாபாற புசிததறற பின்புளாமாட
டேகநதக காாகுழலா ரின

கோமதியா றெனனுங் கொடிவேநத னுககமைத்த
மாமலரின கூடார மானுமே—தூயமையுள
சநதிரவிற சோநதுவிணணிற—ருரகைகண மிகவொளியைத்
தநதிரவிற றுனனுந தகை. 54.

திருவுடையான முனனா தினமுமுறு மினனு
ரூருவெளிதரோற றதது முக மொபபப—பெருவெளிநின்
ருடுவான் சூடலவ னுன கலைநிறைநது
நீடுவான மீதுவநதா னோ 55.

வணமடஙக லொனறு வரககண டிபாகருழா
முணமடஙக லாயுலைவுற ரேருடுதலபோல—விணணடஙகக
கூடியதே சோடுங குலவு மதியினைககண
டோடியதே சோாநதுகஙகு லும. 56.

பதியோா மதியிழநது பாஙகா யதனை
மதியிரணடின் கடடேட வநதான—மதிவருத்த
வாஙகுவநதான வநதா னருஙகமைழயை வனறவராய்
வாஙகுவநதாந தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத
வீரமிலாத திஙக ளெரிததுலாததத—தேரும
வகையொன்றுங காணுய வாடி மொழிவான
றகையொனறுந் திணணியவேந தன. 58.

கனனற சிலையோடுங காணு முருவமிலி
மன்னுயிரைக கொளள வருமாறரு—லுன்னரிய
காலாந் தகனெனுமக காமனையாா வெலலவலாா
மாலாந் தகமையுளாா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நகுகலையா னெனறு
மிலகினனென் றுமவேநத னெனறுஞ்—சொலமகிழுஞ
சீதமதி யென்றுமுனனோ செபபுதற்கு மாருயீங
கேதமதி கமபுரிவ தென. 60.

எனனப புலவா வியமபித துயிலிழநது
மனனனயா வுறறுறைநதான மறறவ்ரு—மநநதியின்
கோடடினகட கணவளாநதார கொணடலுறுங காவிலுதிா
கோடடினகட பூவணையைக கொணடு. 61.

மையற கடலாழு மனனன றனககருகி
லுயயக கரைநோநத தொபபவே—வெயயவனுங
கீடடிசையிற றேனறினன கிணடிவணடு முணடகததிற
பாடடிசையின றேறலுணப பாாதது. 62.

காலையினிற செயயுங கடன்கழிததுத தானையொடும
வேலையுயா மாமணிததோ மீதேறி—மேலுலகங
காலவரையின றெனனக கதிததுவளாந தோஙகுசநத
மாலவரையின சாரலுறறான மன. 63.

அபபூ தரமவிண ணடைநதருவி யூறறிறறே
யிபபூ தலமபுரககு மேநதரேட—கொபபாகத
தனனீ ரிலாதாற றலைமறைவாய நினறுகணணின
மனனீா வடிபபதென மறறு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக ளாாசார
லாடுபரி நாக மறிமாகக—ளோடுபதி
தஙகபபொன ஞடுஞ சசிகணவன றேவருறை
துஙகபபொன ஞடுபொருந துமம. 65

அனறுமுறறுங கோமா னனைவரொடு மாஙகுவதிந
தெனறுதிககு முனன ரெழுநதுமணி—யொனறிரதத
தேறியனற கானமுங கெரிபாலைக கேகினனீ
ருறியநற கானிததுடன. 66.

ஈமக கனறகு மிணையிலா தாயததகிககுங
காமக கனறகுங கடியதே—பூமிகக
வமபாலை விறகாளுசே ரநதரியெனு ஞானறுமுறை
வெமபாலை யினகுணநதான மெய. 67.

மாநிலததி னலகும வளளுளநல லோரபோல
நானிலமுஞ சால நலமடைநத—வாநிதிய
மீயா தவாகுடிபோ லிபபாலை தீயநததே
காயா தவரோதுஙகக கணடு. 68.

நலலோரக ணலலோரை நணணுதலபோ ஞனிலநற
பலலோரைச சோததனவப பாலைநிலம—பொலலாத
தீயோரக டீயோரைச சோவதெனச சோநததே
காயோரகள ளபபேய கலோ. 69.

அககினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதார
த்ககவதிற றணகடனீர சாரநதிருகக—மிககெவரும
புககரிய பாலும புனலவரணடு தீபபரவு
மிககரிய பாலை யினை. 70.

கானலைநீ ரெனறு கடுநதாபத தோடோடி-
மானலைநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட
சநதிரம திபபெணணுருச சநததஙகண டினபமுறு
விநதிரனெனுப பானெனஞ சென. 71.

சஙகரியங காரத தணவாப பரணுருபபோன
றஙகியெழும பாலை யபூஜைபபண—டஙகித
தவமபுரியு மனபரோககும தாருவனஞாச சாரப
பவமபுரைய வறற பசை 72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகபபுரிநது
மொயததலகை யாதிகண முனனிறப—முததலையின
வேலிலஙகு கைககாளி.வீறறிருநதாண மெயயடியார
பாலிலஙகு போறறப பரிநது. 73.

மறமா மதமா வருமாககண மறறும
புறமா நிறுததிமுநதால பொஙகு—நிறமா
தவாததரொடுஞ செனறமமை சநநிதிமுன றுழநதா
ணை வாதகரொடுங கசசெயவேந தனறு 74.

அறபொடுநின் றேதது மவனேககா லாஙகணுறுங
கறபரியுங கறறேருங கறறவரும—பொறபுறுங்கல
வாளியுநதுங கபபொனனு வாயநதமைகண டையுறுமபோழ
தாளியுநதுங காளிவநதா ளாஙகு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன
னெயதவுல கீன்றவளே யீங்கான—வையமதைச
செபபாயென றுயமலாததாள சிநதிததான வேநதனு
கபபாயென றுயுரைபபாள கணடு. 76.

பொனனுன விநநானகும பூவோா கவராம
லநநாள வருணனகல லாயசப்பிநதிங—கிநநான்கின்
பணடுருககண டோனிவறறின பாததியனென றுளிளையாா
கணடுருககங கொளளுயாவா கா. 77.

அனனதோ மறறுமுனனேக கானமுனுரு வாயதனு
னினனதே கொணடேகாய நீயெனற—வனனைபதம
வநதிததான பெறறுன மகிழநது சென்றுன மனனனத்தே
ருநதிததான மறறு ரொடும. 78.

மன்னக கனையெடுககு மாதரைபபொன் மானகூடட
மென்னக கடையரோச சோமிகுந்த—கனனேசி
நாட்டிடததிற சென்று னவிறனை நாபபணெளிர்
வாடடிடததிற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலைமுழையின வீறறிருந்த மொய்மபாளி
யோஙகுமோ ரோஙகலினமீ துறறதெனத—தேஙகுமணி
மாதஙகத தேரினுறற மனனாகோன பின்புமணி
மாதஙகத தேரினுறறுன மறறு. 80.

படிவாா பவததைப பறிததெறிதல போல
வடிவாா கருமணலை வாரி—நெடியதிரைக
கையால விசிறியதெண கஙகைக கரையி லுற்றுன்
மெய்யால விளஙகியவோா வேநது. 81.

வெய்யநீ ரிறபடியான மேன்மைதரு கஙகையெனுந
துயயநீ ரிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெயதியநன
னீதியாற றைககடவா னீஙகாக களிபபுடனவ
வாதியாற றைககடநதா னனறு. 82.

சோவீர ரின்றி நிவாநதததஙக டிணபுயததைப
போராவீரா நோககிப புழுஙகியுறைந—தோசேருங
கனனபுரி யைககணடான காமக கொடியனினி
யெனனபுரி வானெனன றிறை. 83.

மதிலவாயில புககு மறுகனைததுங கணடு
மதிதயனவாழ மணடபமுன வநதான—புதியமணி
செயவார ணததினுந தெனகோ சலநாடன
கைவார ணததினினற கனறு. 84.

மகிபனுறற தோரநது மதிதயமன முனசென
றகமகிழவாயக கடடி யணைததது—முகமனுரைத
தாசனஙகண மறறுமளித தநதணாககும வீறறிருநதான
மாசனஙகண மொயகக மகிழநது. 85.

மணடபததின வீறறிருககு மனனாகோன் மெயவனபபைக
கணடவாகட சாயை கலநதமையா—லணடரையாள
கணணனநத விநதிரன்போற காண வயஙகினனகார
வணணனநத னனறுதிகக வாயநது. 86.

ஆதிசிவ னெறகளிததாட கணணலிவன கிடடிலநத
மாதுசெயத மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின
மாதவமா மென்று மதிகுலவேந தபபொழுது
மாதிசிவ னைசசிநதித தான. 87.

பின்னும பலவாயப பெருகு மதிதயனங
குன்னிவரு மனன ருறசசமைதது—மன்னகததிற
செலலுகவென் முன்செனரா செமமலரிச சநதிரனு
மலலுகவென னாபிறகு மறறு. 88.

வேநதரவ ஞுறறதுவு மெயயனரிச சநதிரவேள
போநததுவு மனனுனசீா பொறபுமறறு — மேநதும
வனமுலையா டனறுதி மாதராற கேடடு
மனமுலையா வாடியுறறுண மால. 89.

சஙகந துறநதாளபொற றுனே துறந தாணமடவார
சஙகந துறநதா டைகதுறநதா—ணஙகைககஙகுற
ஙைககுஞ சாமதறை கனனற சிலைகுனிதது
ஙைககுஞ சாமதறைப காயநது. 90.

காயுஞ செழுஙகதிரோன கனனிமேற காமனுநதப
பாயும பகழியினவெப பஞசகியா—தேயுழனறு
மேலச சமுததிரததின வீழநதழுநதி ஞமெனனினவே
ளாலசச முபபிலா ரார 91.

எனறுசெனற பினபுலக மெலலா மிருணமூடிற
றனறுகொனறை மாலிகையா னமபகததை—நினறிலஙகு
நானமறைககும போதனுககு நாடுதறகுங கிடடாத
மானமறைககும போதுபோன மறறு. 92.

மையலினனை மேனமேல வருநதுதலபோ தாதெனறு
மையலிபக கோடடின வயஙகினனை—வெயய
கலைவாள விதிாததலவன காவலனா வததா
லுலைவாள சவிததோயவுற. 93.

அமபுலியாஞ செநதழலு மஙகமிலாத திண கூறறும
வெமபுலிககுந தெனபொதிய வெமபுலியுந—துனபுசெயி
னெனசெயவா ளஞசிறியா ளேஙகி யிவைபுகலவாண
மின செயவாட கணணுனீா விடடு. 94.

சநதிரம திசசுரானி சநதிரம திபபெணணனை
புநதியைபபெற றுயரியான புநதியைபபெற—றுயநதுளே
னதலாற போதமிஙகே தாரமுலை யெனசொரிநதாய
காதலாற போதுறமென கண. 95.

மெய்யிலகு மெயயனூழி மேவாமற போரககுநடு
மெயயிலே ணேடெதிரததாய மெயயிலாய—வையம
பழியாதா பெணமேற படையெடுததா யெனறீ
தொழியாதா யெனறு ஞடைநது. 96.

சநதனததைக காணிற றகிககுதென றேகமுறறுஞ
சநதனததைக காணிற சகிககுமெனபாள—சநதனததீ
ரெனசுகமிங கெனபா ளிதமபுரிவ தறகான
வென்சுகமெங கெனபா ளிடைநது. 97.

அஙகசனுற றுனசமருக கநதோவி தெனகொடுமை
யஙகசஙகொ டுறறு ரடவனைமா—ரிஙகெனது
சிததமறி யாரெலலாந தீரததெதன றருளவாணே
வததமறி யானெனபா ளனறு. 98.

தேவருலை வோரநதவுணர சேதமுறச சேநதனுறற
பாவனைபோன மினறுயாம பாரததிரஙகி—மேவிருளைக
கணடிககும வணணங கதிரககடவு டோனறிஞ
னெணடிககும வநதித திட. 99.

ஆதவனைக காணுமுனன ரஞசியிருள பலலுருககொண
டோதையிடற கொபப வுயரமீனக—கோதில
கொடிவலியா ஞலயாவு கொணடா டெளியக
கொடிவலியா ஞாததனமி குததது. 100.

மணணினலா தூறறுமட வாரவா யடஙகலென
வெணணிலுய ராமப விணாகுவிநத—வணணமுலை
மினனு னனமபோல விளஙகினகஞ சஙகடின
மன்னுன நறகோள வர. 101.

மாதைப பயநதெடுதத மனனன மதிதயனமுன
ஞேதியவே ழாநா ளுறககணடு—வேதியாபன
மநதிரிகள வீரரொடு மனனுமண மணடபததிற
றநதிரிகள சூழவுறறுன றுன. 102.

தேமண்ட நெய்ததகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்
மாமணட பததழைதது வமமினெனறு—ஞமணடக
கனனன்முத தீனறெறியுங கனஞேசி நாடாளு
மனனனமிக காதரவாய வநது. 103.

பொன்னங குடததிற்குப பொட்டிடுவார போன்மடவார
கனனங கறுததகுழற கன்னிககு—மனனன
கருததியமபிக கநதங கமழுதயில மாடடி
யருததியதாய்ச சிஙகாரித தார. 104.

வாச முறுஙகுழலை வாரி வகிாநதுபின்னி
யாசகலி ரததினசசில லாதிதரித—தேசின்
மருமாலை சூடடினா ணணததா னிநதைக
கருமாலைச செயயவைய கம. 105.

சீதப பனிததுளியாா செயயகுமிழப பூவையொபபச்
சோதிமுதத மூககணிநதுண டததணிநதாா—காதுகளின்
வளளையலாந தாறபோன மணிததோடிட டாரமொழிககுக
கிளளையல வெனபாா கிளாநது. 106.

சஙகளிதத தெனனத தாளமணித தாாபலவு
மஙகளததிற பூடடினு ராயிழையாா—செஙகாததிற்
காநதள வளைகொடியின காடசி யெனபபசுமை
காநது வளையணிநதாா கணடு. 107.

மினமலைககுஞ சிறறிடையை மிகக வருததுமுலைப்
பொன்மலைககுககசசணிவாா போனமறைததாா—முன்மலைக்கு
மாரிககுக கணணேறறுல வாய்நததுகேட டஞசியது
பாரிககு மென்றே பரிநது. 108.

மாதரசி மாலைபெரு மன்னனைநோக் கிபபுழுஙகி
நீதமிலா தாாவிடுககு நெடடுயிாபபா—லோதுமிடை
ததளிககுமென்றதிறபொற றுனைகடடிக காஞசியிடடார்
வைததளிககுந தாயன்னாா வநது. 109.

தமபாற பகைமயிலேக சாயலால வெறறிகொண்ட
வமபாாகருங கொஙகைவிழி மானென று—வெமபா
தலமபடிநா கஙகளெயதித தாழநதுறலபோன் மினனார்
சிலமபடிமே விடடாா சிலா. 110.

பின்னும புலவாயப பிறஙகுமணிப பூணுலுங
துனனுங கமழபூந தொடையா லு—மினனனையஙகை
யஙகமுறறு ஏடிஞ ரஞசாயனேகருணாகண
பஙகமுறறி டாமற பரிந்து. 111.

கண்டையொதத சொலலியைசசிங காரித துயாநதமண
மணடபததிற கொணடுறறா மனனரோ—டிணடலத்தைத்
தாஙகுமரிச சநதிரனுஞ சாாநதான புலிககூடடத
தோஙகுமரி யேறறி னுகந்து. 112.

ஆவலுடன போநதா தனதநாங கிலஙகுமனனா
காவலுறு நாடடின கவின்வளனு—மேவுமன்னா
சீரூாபோ ரீாபலவுஞ சேயிழையாட கோாசெவிவி
சோாவாரா தோதுந தொடுதது. 113.

காருறைநத வெறபைக கரியென் றரிபாயுந
சீருறைநத சேரதே சமபாலித்—தூாரமபா
யோரடியாா பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசேர்ந
தாரடியாா வேந்திவனககண டாய. 114.

அஞசமெனறு மஞசுகசசொ லாயிழையா யாவியில்வெண்
கஞசமென்றுந் தோறறுக கவினசோறுட—டஞசியலாக
காண்மகனைத தேரடியிட டானமரபின காலேகணடாய
சேணமகனைப போலவிளஙகிச சேய. 115.

செந்திருவே சததிசிவஞ சேய்மூவ ருந்தனியே
வநதரச ராகி மணிமௌலி—சுநதரமாய
பூணடிணிமை யாயாணட பொறகூட லேத்தலேகொள
பாணடியதே சபபாாததி பன. 116.

மின்புரையு நுணணுசுபபு மெலலியலே மேன்மையொடுந
தென்புறைய வீறறிருககுஞ செமமலிவன—வன்பகைஞா
கொாநதுதே யததரையை நோக்கமவைத தாணடருளுஞ
சிந்துதே யததரையன் சேய். 117.

மஙகையாகண வணடடர மாலையொபபாய் மண்ணுமணி
பொஙகியசிங காதனததிற பொறபுமிகத்—தஙகுமிவன
சஙகவள மாாகடறகட டையாலவே ளஙகமுதி
ரஙகவள மாநாடாள வான. 118.

சந்திரவட டகககுடைககுட டாாமவுலி தானணிநது
சுநதரததின வேளேயொபபான் ரேூகாயகேள—பநதி
ணிருதே சமாமுலேயா ரேயே மையராங
குருதேச மன்னவாதங கோன. 119.

இந்துநுதன் மாதே யிவன்காககுங காாபபடல
மநதரமாய நிற்றலைககண டாதரிபபான்—வந்ததென
மெசசவளா சாலியுயா மிககவயல சூழுமெழின
மசசவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வமபொனணி யாதனநதி
னீடிலுயர் தேசோ டிலஙகுமிவன்—சூடுமலாத்
தேஞ்சால வாாகுழலாய் சேணடாவுந தணடலைசூழ்
பாஞ்சால தேசா பதி. 121.

காந்தாரந் தேனிசைபபக் காமேதிக கன்றுகளங்
காந்தாரக் கேடடுறஙகுங காவளமிக—காநதகைசேர்
காநதார மன்னனிந்தக் காந்த னழகார்ந்து
காநதார மன்னநகை காண. 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வானோர்கள்
காதலாய்க் காண்பான் கதிததடரு—மேதைகொளக்
கேகையநா டாளுங கிரீடமுடி வேந்தனிவன்
ரேகையனுய் காண்பாய் துணிநது. 123.

மன்னவராம பூணின் மதாணியெனத தோறறமுக
னனனநடை மாத ரணிநுதலை — வெனமதனறன
வன்னவிலென் றெணணி மயஙகுமெழிற கோசலததான்
பொனனவிலங கையாலபாா போநது. 124.

கிளளைமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்
வளளலபோ கேடடு மலாககணணுறன — மெளளவந்தச
சேணுத வனகுலததுச செமமலைக்கண் டுளமகிழ்நதாள
காணுது கணடாா களின. 125.

காவலனு மாவலொடுங கனனிகையைக கணடுகண்டத
தேவயஙகு மஙகலமீ தேதெனறு — மேவகததி
லுளளியவ ளையபயநத வோஙகரசைக கூயுரைபபா
னெளளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன மஙகலஙகொண மொய்குழலை மற்றொருவற்
கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெணணினைய — மனனா
நிறைதவறி னலனுரை நோநதாரென் செயயா
ரறைதவரி னேயாவென றுன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட
டுணணிறையு மோகையனு யொனனுமெய — நணணுதிரம
வேறகாடடிம மன்னுரைததன் மெயயெனிறசூழ கோக்காள்கை
யாறகாடடீ ரெனறு னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேடடு மகீபரெலா மீதென்
னதிசயமோ யாஙகளறி கிலலேம — துதியுடைய
மெய்யகனற வாாததை விளமபவறி யானேநத
லையகணடா யெனறுரைததா ரனறு. 129.

நன்றென்று மன்றுலி நங்கைகளத துணடென்று
மினறென்று நீவி ரிசைபபதுமெய — யனறிஙக
ஞன ரகசியமொன றுண்டதனைக கேளமினென்றன்
மான வரசிதருதை மறறு. 130.

தஙகமலே விலலிவரந் தந்தருளுண் மாடுதொடுறு
மஙகலஙகண் டோனே வரனெனரு — னஙகதுகண
ளுறுடியிறமேூற றுமமிவடகு மஙகைகக குரு துணாரா
நாடிமறமேூ ரொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமறறங கெயதினரக கோனேமுன்னி
யனனவனேச சோகவெனமேூ ரநதாரைக—கனனியுமபா
விசினுள விழநததுசூழ வேநதாகளை வண்டொடுமத
தேசினனே ருணமேற சிறநது. 132.

மாலேபெற்ருே னெஞ்சும வதனமூநல லாருடிபோற
சால வயஙகினவத தாவேநதா—கோல
வதனமமுக காறுடையாா வஙகிசமபோற றீயநத
விதனமமுக காசசிடலால வெநது. 133.

சிததிரக்கா ருடடிவனே செமபவளத தாலோடடிப
பைததபசசைக கீறறுப பரபபியே—முததததா
நாலவிடடு வாழைகனன னடடமணப பநதலிலே
கோலமிடடா னநதமிகக கொணடு. 134

வன்னமலா மாலேமணி மாலேசொான மாலேகடடி
மின்னுகமா ளமபூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்
துய்யமணித தீபமவைததாா சோதிதர நாறறிசையும
வெயயவாகள போலவிளஙக வே. 135.

வானவரும பூசுரரும் வாழததமறறு ளாாகளிபபக
கானமிய மாாபபக கருமுகிலி—ஞானமுறையாயத
தமமலரிச சந்ததித ழைககம ணநதுவநதான
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொஙகலருமப பைஙகுழலாா கூறமேவ லாறறிவர
மஙகளசங கீத வகைமுழஙக—வெஙகளிறுஞ
சந்தப பிடியுமெனத தாவேநத னுஙகொடியு
மநதாப புரமதிறபுக காா. 137

அன்றிலுமபே டுமபோ லனவரத முமபிரியா
தொனறிமத னுவேச மோஙகமலா—துனறணையிற
கோமானுமம பூமானுங கூடி யனுபவிததார
காமானு ராகமிககக கணடு. 138.

கூடுவா ரானநதங கொளளுவார குறறமின்றி
யூடுவா ரீரநதுபினவே ரோகலவி—நாடுவார
கொயவார மலாநீர குடைவார கொடைவேநது
நெயவார குழலு நிதம. 139.

கோஙகைகக குடநதமுவிக கோவைவா யினனமுதுணா
டஙகுயய வாவி யதிறபடிநது—பொஙகுமா
மோகவிடாய நீஙகு முயறசிகொணடான வேநதனகற
பேகவிடா நஙகை யிடம 140.

இநநமகிழ வாயபபொ னனிலஙகுகனன மாபுரியின
மனனனசின னுளுறைநது மாதுடனே—தனனகாககுச
செலலவெணணி னனீநதான சிதனததி னேடுவிடை
வலலவெணணி லாககுலமா மன. 141.

வெஙகளிறும வாமபரியும வேலவீர ருஞசூழ
வஙகசைககச சாமரைமா னாகவிகை—பொஙகமின்னே
டெலவியஙகுந் தோமீ திவாந்துநகா விடடெழுநதான
பலவியஙக ளேஙகப பதி. 142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந தேததிவந்த
மன்னரைததம மூாககுய்தது மனனாகோன—கன்னேசி
நனனுடடி லுறறுநகு நணணுநலங கணடெடுததுத
தன்னுடடிக கோதுகிறபான முன. 143.

உண்கமல மோடடு முதக நிறைந்தொளிருந
தண்கமலப பொயகையின்வாழ தாயெகினம—வெணகமலப
பேனததைக் குஞசென்று பினறொடாத லேபபாரவேன
மானததைதக குஙகணணுய மறறு. 144.

தேஙகமழச சேனுலவுஞ செணபகததும வண்டிருககும
பாஙகததுபோற காாபடிதல பாவாயநீ—தீஙகுதலேக
கூறறினு லனறுவெனற கோகிலததோ டஞசுகமொழ
காறறினு லுமபொழிலிற காணா. 145.

கோடுகடா மாஙகூாநத கோடே படைசசாலாய
நீடியவை யினறமுததே நெனமுளேயாய—நாடும
புயலடஙக வாயநதகரும பூஙகூநத னஙகாய
வயலடஙக நோககாய மகிழநது. 146.

அனனம வராறகன றரவஞ சிகியோதி
மினனுமை வாயமிருகம வெஙகயமான—றன்னுழைபி
தெலலா முலேயா திணககியிபபட பெணணளிததல
வலலா முலேபாா மதிததது. 147.

நறறவரை வெலல நறுமலரம பானவாஙகும
பொற்றவரை வெலலும புருவததாய—முறறவளே
தணடலேவாய் வாழுஞ சகோாஙக ணின்குயததைக
கணடலேவாயச செனறெளிததல காண. 148.

தெள்ளியதா யம்பாததிற சோமீன் கணதடொடுபோர்
கொள்ளவெழுந தாஙகிக குளவாளே—துளளிவிரைந
தேகுதலேக காணபாய்நல யாழகுழலிற கைபபருஞ
மாகுதலேச சொலலாயநீ மறறு. 149.

சக்களததி யாள்களேந்த தணடா மரைமுகையை
யககொமுனற கூய்பபிடியென ருஙகறையப பொறகுயத்தைப்
பறறலேககண டேமுத்த பள்ளி வெகுண்டுடி
நிறறலேககண டேனேபாா நோ. 150.

இவ்விதமா யங்காட் டெழிலனேத்து மேநிழையாட்
கொவவிதமாய்க் காட்டியஙகுற ருர்சூழ—வெவ்வாவரு
செமபருநதின் கூழைச சிறைநிழலிற சென்றெதுஙகும
வெமபருநதிப பாலேவநதான வேந்து. 151.

அசசுரததை நீஙகா தழாநதிருககு மநதரியை
நசசுரததை வாஙகுஙகண ணஙகையொடு—மெசசுந
திருவாயி லஙகுநினறு சேவித தகன்றான்
தருவா யிலஙகுகைவேந தன. 152.

தானிருககு மீசன் சடிலமிருப பானெனநீள
வானிருககு மமபுலியை வநதடுததல—போனிவநது
பொஙகுபுனற கஙகைககணடு புககாடி மனனெவருந
தஙகுபுன மொன்றிலுறறா தாம. 153.

காமருவு பூஙகாவுங கானகமுங கணடுகடந
தாமருவு சககரவே தணடமுமவிட—டோமருவு
மோததினைக ரததாசெய யோமதூ மஙகமழ
யோததிநக ருற்றா ருகநது. 154.

முனிவராகள் வாழதெடுபப மொயத்துவரத தானை
யினிய்வியங காககடலி னேஙகக—கனிமொழியும
வேநதனுமபோங் தூாவலமாய மேனமனையின வளளிமின்னுஞ
சேநதனுமபோற புககார சிறநது. 155.

காதனேய் தீரக கனிவாய மருநதருநதி
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—ணைரவாய்ப
போககுவநத வேளைப பொருநதிவென்றா பூமானும்
பாககுவநத மின்னும பரிநது. 156.

ஆவியொன்றுங் கூடிரணடு மாசகிக்கு மங்காளி
லாவியிரண் டாவலுறறே யஙகமொன்றின்—மேவியதாற்
றுஙகமுடி யாமற் றளாநதா ளலாசசுருமபா
தேஙகமுடி யாரழகத் தேன். 157.

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது
முணமையெனத தோறறுவிதத தொபபாக வணண
முகநதவள மானை முதிாகருவான ஞால
முகநதவள மானு ளுடனா. 158.

உ சசிதமாப பூததபொறகொம பொனழிற ருெணைககடஙகாப
பசசைசஙிற வலலி படாநததெனக—கசசிறுகச
சோதததே மறறனதது டேசுமிகு தேகமெலாம
போாததடதே பசசைநாம பூ. 159.

பொறபடாபூச செணடிற பொருநதளிபோற பூணமுலைககண
ணிறகருமை மிகக விலஙகிறறே—கறபின
மருஙகுடையாள கொணட மகவா லெவரு
மருஙகுடையா ளொனறுவபப மறறு. 160.

நொநதுமதி செனறுலைய நுணணிடைதள ளாடமறறி
னைநதுமதி செனறோ ருமகவை—யிநதுமதி
பெறறுள களிபபுறறுன பேருலகைக கோலகோடா
துறருள களிறறு மனன ஞோநது. 161.

மைநதன பிறநத மகோாசசவததைக கேடடுவநத
வநதணாமற ருருமளளிக கொணமினென—நநதாத
தனமுறுமில லைததிறந்து தாாவேநதன விடடான
றினமுறுமா னந்ததஃதாற சோநது. 162.

சேயுதிதத தோாநது தெருவனைததுந தேஙகமழ
தூயபனி நீாபொறசுண ணமபுழுகோ—டாய
குலவுமஞச ணீாபொற குடஙகொடுறறு ரோாடட
மிலவுமஞசச சேநதா ரிசைநது. 163.

போதைஙிக ராநதனததோா பூவை துருததிவை ததோர்
பேதைபக மேனறுநீா பெயதாளே—யூதியளி
தேமடுக்குஞ சாா றிகழபொற கிரியருவி
மாமடிககு ளூறறுதலபோன் மற்று. 164.

செய்யமுக நோபொற சிவிறிவைத்தோா பெண்வீசுந்
துய்யநீ ரைத்தனத்தோா தோகைகொண்டாண்-மொய்மதியின்
காநதியைய ருந்தக கனிவொடுநே மிப்பறவை
போநதியைய வாஙகுதலைப போல. 165.

இன்னியங்க ளாப்பமனு வின்முறைநன் னீராடித்
தன்னிளஞ்சேயக் கந்நாட சட்ஙகாற்றிச—சொன்னிசவி
ராசனென்ேறா தறகருந்து னனகாயநதோ ராறமேவ
தாசனென்றோ பேரிடுவித தாண. 166.

காற்றணடை கிணகிணிபொற காப்பணைநா ணைமபடைக
ளாற்றலுறும புலலுகிழுத தாரமறறுந—தோற்றரிய
சேயககணிநது பொறறொடரின சீதடுதொடடி லேற்றினாகீள
சேறகணிநது வததிரததாா சோநது. 167.

பாஙகியாக ளிவவணணம பாலிககும பாலகனுக
கோஙகியதோ ரேழாண டுறுபருவத—தாஙககனக
கொற்றவனமுன கோசிகறகுங கோதில வசிடடனுககு
முற்றவயி ரமபகாவா மோாநது. 168.

விவாககாணடம் முற்றிற்று.

ர காண்டம்.



வளளிமய னீஙகாத மாகுழகன ருளபோறறி
வெளளிபமுங கொணடலுமோ வேநதுவளா—களளமாபூங
கறபகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா
மறபகநா வலலவாமுன னம. 1.

சநதஞசிங தாமணியிற சாரொளியா னறபகலும
பைநதருகக டமமாற படரிருளு ங—கநதெறியுந
துயயவயி ராவததாற சோதிகில வுஙகுலவும
வெயயவயி ராயுததான விண. 2.

பநதியா யாஙகு படாசுரரே யநநகரி
னநதமது நோக்குவா ளுவலுறறு—வநத
விமையாநாட டமபடைததா ரென்றுனமு ேறவ
ரமையாநாக கொணடுமொழி வாா. 3.

நேயமுறக கறபகததி னீழலமா நேரிழையாா
சாயககககண கணணுறறத தனமைதமக—கேயாமை
கணடினமு மககாவின கடசாாத லறறனவே
வணடினமு ஞணமசசம வைதது. 4.

வெறறிபெறத தககவிறல வீராநே ராாபோரி
லுறறுயிரைக கைவிடுபப வொபபிலா—நறறவாசே
ரநநாட டரமபையாமீ தாவலுறறென ருலவாககீ,
டெனனுடட லாமிங கெடுதது. 5.

உலகமோ பொனனனங குறுமிறையோ போகி
யிலகுவோா தேவரிர விலலைக—கலுமராமு
மானுங தருமெனறு லாாதான றராரதனை
மானுங தலமுளவோ மறறு 6.

மாறறிசைநத பொனனின மணிகுயிறறி மாநகர
நாறறிசையுஞ சாரவிமா னஙகளொளி—யாறறும
பொதுமணட பததிருநதான பொறசசிமின னேடு
மதுமண டலஙகள மகன. 7.

சுராாதி மறறோா தொழுவரமபை மாத
ரிருபாற கவரி யிரடடத—தருவேநதன
வீறறிருககு மாசசனையின மேவினா மாதவததி
ஞறறிருககு மாறறியுயாந தாா. 8.

வநதமுனி வாககுமக வானிருககை யாதிகொடுத
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவோரில—வெநதொழிலின
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிடடன
மையறமுன சொலவான மதிதது. 9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணந
தெனபுதகை போரறிவு சீாமுழுது—மனபுவியிற
சோநதோ னரிசசந திரனெனறுன கோசிகன°
தோாநதோது வாறு வுலாநது. 10.

புன்றொழிவின் மாலானைப பொயயுரையின மேலானைத
துனறுநலலோ னெனறுய சுரரவையி—னெனறனனறன
காதலரைக கொனற கடுமபகையான மாவசிட்டன
றீதலரைக கேடடுரைபபான றொநது. 11.

இலலாது சொனனு யெனவெகுணடான காதிமகன
பொலலானென றேசினநது பொஙகினனவ—வலலா
சினததேயு வோஙகிச செறிநதவே வேழ
வனததேயு மஙகியென மறறு 12.

ஆகண டலனவைகண டஞசி நயபயததால
வேகமதா யாறறியுஞசொல வேறுனை—மோகமிலி
வீரனபுரிவ தெனன விசைபபா ஞூரததணியு
மினபுரிவ சிடடன விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைபபோற குறைபுளனு னலரையன்
மாசிரிய யாணியறறு மாதவமவிட—டேசுபவி
வாகுவே னுகமனனு மணடையோட டிறசுமநதுண
டேகுவே னெனறுனறெற கின. 14.

உததரமீன கேள்வனிவ்வா றேுதககேட டோவிசுவா
மிததிரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னிததியமயான
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனெனறுன
கைதவததிற சாரகோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசரியிந நாளிவண டநதவறறைப
பாரிலரிச சநதிரறகு பனனுமற—சாருமயான
வானோ வசததெனனை வைததுபபோ வெனறுபின்னுங்
தானோ வகையுரைபபான சாரநது. 16.

செயயவரிச சநதிரனைத தீநெறியி னுலேனும
பொயயனுக கெனறு புகனறியாழக—கையனுயா
புஙகவரைச சாரநதெழுநதான போனுன கவுசிகனபின
றஙகவரைச சாரவிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

வஞ்சவணக் காண்டம்.

மாறிரணடு நையாது வநதெனையாட கொணடருளு
மாறிரணடு கையா னடிவணஙகி—வீறுதுனறி
விஞசகததைக கொளவிசுவா மிததிரனறை பினபுஙகழ
வஞசகததைச சொலவா மதிதது. 1.

மெய்யனரிச சநதிரனை வீணடமாய விணணோர்முன்
பொயயனெனச சாறறியது பொயயாமற—செயயும
விதமாயுங கோசிகனை மேவினா காணக
கதமாயுங கோமுனிவா கள. 2.

வந்து பணிநதுறுவா மாதவததோ யேதோதா
யநதாததிற சென்ற பினபங காயதென—முநதவவ
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைநதுச
சொலவானவே றெனறைத துணிநதது. 3.

சுறறமரா பேரவையிற றெகககதவத தோாகூற
லுறறமகத தொனறுஞறற வுனனினேன—மறறதறகொன
றுமா றுரைபபே னருநதவதகீா கேடகினெனத
தீமாறு ளததாசொலவாா தோநதது. 4.

இழிவான தெனனினுமோன றுறறுமெனி னினறேனு
வழுநோககா தாறறுதலே மைநதா—முழுநீதி
யினறே கனிநதியமபா யெஙகுரவ வெனனவிளவா
னனறேக நினறு னயநதது. 5.

ஏாமருவு வேளவிக கிணககியான சொன்னிதிககுத
தாாமருவ யோததியரிச சநதிரனை—நீாவருவி
றெனனவுடன படடவணவிட டேகினா மிககககளி
துனனவுடன றுஙக டுதிதது. 6.

கானகமு மாநகமுங கணடுகடந தான்சொரியும
பானரலை போறபெருகும படடமுறு—மீனங
குதிததனஙக ளைததுரததுங கோசலநா டுறறா
மதிததனஙக ளைசசெயிததாா மறறு. 7

வடிவாற சுரருலக மாதுரையிப பாரி
லடிபாவ வொடடா ரமையுங—கடிசே
ரயோததியவை மேவி யரிசசந திரனை
சயோததியமாக கணணுறறா தாம் 8.

போநதவனாக கணடரையன் பொற்றவிசேற றிபபணிநதிங
காநதவததீ ருறற வதிசயமென—றோநதுசொலு
மெனறுற றரநீ யிசைநதாற பகாவமெனறா
மனறு னுரைபபான மகிழநது. 9.

எனனெனினும யான்றரவி சைநதவையீ வேன்பகாவீ
ரென்னவிசு வாமித திரனியறறு—னமகததுக
காநதனமீ வோரைமதித தாயநதேஙகே ளெனறு பனனுரு
சாநதமுளளா சாறறலுறறா தாம. 10.

ஆயநதவரி லுனனையன்றி யமபுவியி லிலலையெனறு
தோநதுவநதே மீஙகெனறு செபபவே—நோநதுவநது [னேச
பொககிடமாக காளகொணாமின பொனனெனறன றணணரு
சககிடமாக கொணடாளவான றன. 11.

இபபொழுது வேணடா மிருநதியம வேளவிபுரி
யபபொழுது தாவென றமைததருளி—மெயபபடிவக
கொறறவனை வாழததிவிடை கொணடுசெனறா கோசிகனபா
லுறறவனை வோரு றுவநது. 12.

செமமலரிச சநதிரன்பாற சென்றடைநத மாதவாதாழந
தமமுனியை யாஙகான வையறைநது—தமமிருககை
சோநதாபின் சின்மாதரு செனறெழுநதான கோசிகன்வே
யீரநதாவோந தைககாண வெனறு. 13.

இஙகுவரு கின்று னியறறதநீங கெனறோநது
பொஙகுலகும பூஙகாவும பொய்கைகளு—மெஙகுமலா
தூறறவநதான வஞசமுனனித துணடமலாந தேமுனிவன்
சாறறவநதா னிலலான சவை 14.

கணடுவநத கோசிகனைக காவலன்முன சென்றழைததுத [தத
தெணடனிடடுப பொன்னிருககை சோததியான—பணடிழை
மாவறநத ஞறபோநத வணமையெனனென ருனமொழிவா
ஞவறநத ஞளருவப பான. 15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைநத
வேமங கொடாயென றலுமிறைவ—ஞமதனை
யிததுணையென பாயெனவி சைபபான கவுசிகைமங
கைததுணைவ னெஞசங களிதது. 16.

நிறையுமத வேழமே னின்ருேராள வீசி
யெறியுங கவணகறபோ மெலலை—யுறுநிதிதந்
தாலவேளவி முறறுமென வணணல கொணாமினெனருன
மாலவேழ மோடுபொனனு மறறு. 17.

மனனுணை வணண மதயானை வநதிடலும
பொனனு மகமுஞறறும போதடைவே—மநநாண்மட
டெமபொருளாக காததளிபபா யெநதாலென றேகினன்கான
வமபொருவாக கோசிகநா மன. 18.

கானீஙகிச சாலைபுக்குக கணடீ ரவமுதனமை
யானவிலங குமபுளின மததனையுந—தானவருக
வெனறுளள வலல விருநதவததன மேவினவே
யனறுளள வெலலா மவண. 19.

வந்தவறறை நோககிமுனி வனறிரிசசங கினறவரிச
சநதிரனுடடேகியஙகண டஙகுசர—மநதமலாக
காவிலஞசி நீாவயலுங கடடழிததுக காபபாளா
மேவிலஞசீா வமமினெனருன மீணடு. 20.

மெய்ததவனீ தோத விலஙகாதி யாஙகடாநது
மொயததுவளன் முறறு முருககிடககண—டததலத்தைக்
காபபாா வைகாமற கடிநதோசசக கணடவரைத
தீபபாாவை காலைநதத சோநது. 21.

அவவழிவைக கணடலைவுற ருாகுடிக ளமபுவியைச [யைச
செவவழிவைத தாளகோனமுன செனறிறைஞசி—யிவவகை
செபப மதிசசடையன செயயாட லெனறுரைபபா
னுபப மதிசசரைய னும 22.

துடடமிரு ககுழுவுஞ சூழபறவை யாதிகளு
நடடமிகச செயததனு ளுடடுளளீா—கடடுமிறை
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது
நீராணடு செனமினெனறு னோநது 23

வஞசனைக்காணடம் முறறிற்று.

வேட்டஞ் செய்காண்டம்.



யாவுமா யலலவுமா யெநநாளு மெவவிடதது
மேவுமா ருனனசசெல வேளருளாற—காவலாகோ
னுடடஞசெய தததையுலா நறபொழிலுங காயமிருக
வேடடஞசெய தததைவிளவா மேல 1.

செலவுபெறறு நாடடினுளோா செனறபின செமம
னிலைமைபெறற மநதிரிகா ணேரு—மலைவகறற
வெனபுரிவ தெனறு னிசைபபா ரெவரிடதது
மனபுரிமை யாககுமமைச சா. 2.

வேடரொடுங கானகததின மேவிவேட டமபுரிநது
நாடுமிரு கததிரளை நைவிதது—வாடுங
குடிகளையே காததல குணமெனநன றெனறு
மிடிகளைவேந தனபுரிவான மேல 3.

வெஙகான கததுறையும வேடா தமைககொணாமி
னிஙகான தூதாகா ளெனறிறைவ—னஙகியமபச
செனறவரை நாடித தெரிததாக டுோதோ
ளெனறவரை வேட ரிசைநது 4

கொடடுங துடிதழுஙகக கொமபூத சேலவடியம
பொடடும பரிசையுடை வாளேநதிக—கடடுமபொற
கோலத தொடாநாயக குழுவடரக கோனறிருமுன
சாலத தொடுமடைநதார தான. 5

கூடிவநது தாழநதெழுநது கூபபிடட தெனனேயெனற
வேடரைபபாரத திநநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு
கநதுலேய வேடடைசெயக கானபுகுவீர நாமுமபின
வநதுலேயச செயதுமெனறுன மன. 6

கறகலனபொற றுனேமறறுங கானவாககுத தநதுய்தது
நறகலேதோ மநதிரிகா ணஞசேனே—பிறசெலுமென
றுததரநதந தாளவேநத னுறறு னைககணிடை
முததரநதந தாவளிலல முன 7

கொஞசமே னுஙகருணே கொளளாமற கோசிகனசெய
வஞசமே லான வகைபோலு—மஞசுஙிகா
நீலாம பரநதரிதது நேருங கவசமிடடான
மேலாம பரனேயுனனி வேநது 8.

மணணுமணி மாமகுட மாரனேமா னசசிரஞசோத
தொணணிமலே தநதசிலே யுஙகணேக ளொணணிலமை
தூணியுநதாங கிததுவசந துனனுமணித தேரிவாநதா
னேணியுநதாழ கணணுளோ டேயநது 9.

அனனஞ சிகிமுதனமை யானபுளி னஙகடமை
மனனன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுறறு
விணணி லலமரலபோல வெணமைமுத லாஙகவிகை
யெணணி லலாநதனவாங கே. 10.

ஆனேக குவாலடர வமபரிககு ழாமபடரச
சேனேக குழுததொடரத தோவேநதன—கானிற
கருஙகுறவ ரைசசாரநதான கஙகை யமுனே
[illegible] சே[illegible]லாபப மறறு 11

காடடைக கலைதத்ா கருமபுலலா சுறறியலே
நீடடிமுடு வறகுலததைக நோகிறுவிக—கோடடு
மதவானைத தானைமொயபப வநதுறைபபு மாவுற
புதவானைத தாமொடொழுது போயா 12.

சிஙகங கரடிபுலி செமமான கவிமைபா
தஙகங கடமேதி சமபோனம—பொஙகும
விலஙகினஙக ளாததெழுநத மேறபறநத பஙகிக
குலஙகிலாரத தோடொலிததுக கொணடு 13.

வேநதாவில வாஙகிவிடும வெஞசரநதால வேடருறறா
தாயகதெறியும வேலாற கடிநாயா—லேயநதிடுவி
லுணடையான மாவனநத மொணடபுளா வணநதகம
ணணடையான மாவளிதத வாஙக 14

சினனபினன மாகச சிதைததுவிலங கானிநசோ
வனனியிடை வாடடிமுடு வறகூடடி—நனனிலைாஙக
ளுணடுகளி மிககரைய னுறறவுழி யுறறுரைபபாா
மீணடுகளி றெததகுற வா 15

கணட பலவிலஙகுங கணடிததேங கானிலஞசி
மணடுசில வறறையுமபோய மாயபபேமா—பணடைவனசு
சாரவேமா நினபாற றரிபபோமா வெனறிடலுங
தோவேநதன் சொலவான றெளிநது 16.

எததிசையிற சென்றாலு மினன விழைததவிலங
கததனையு மாயததகலவ தாணமையெனறு—சிததிரததே
ரேறிவேந தனசெலுதத வேகினா வலலெயினா
நீறிவேந தனமைகொளகா னோ 17.

ஆரபபததுற செனற வடிசசுவடடா லாஙகுணாநது
போரபபடையாம வலலெயினா போயடாநது-கூரபபடையாற
கொனறெறிபு ளிடடுக குலமிருகத தைபபுசிதது
முனறெறியுங கானடைநதா மொயதது 18.

மைககடலோ பாதலமோ வானோ மதிககவுறு
மெய்ககடுவோ வககடனீா மேயநதுலவும—பககுவஙமொண
மிக்கான கநதரமோ வீஙகிருளோ வெனறயிரபப
வககான கநதழைத்த தாஙகு. 1

கணைணுநுழை தறககருமிக கானிற கரநதுறையு
மெண்ணினமா வென்றெயின ரிடடெரிதீ—விணணும
புகைபபடல மண்டப பொடியாக கியதே
திகைபபடரக கானிற செறிந்து. 2(

ஆராறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற
பாறறுவிதத திறபிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு
மாவினமு மோடிவிசு வாமித திரமுனிவன்
மேவினமுன சூழநதுறற மீணடு. 21

போமா மனன்பாறறும போயபின்பங காயவெலாஞ
சாமாவும புளளினமுஞ சாறறககேட—டாமாத
வனறவததி னறசமைததான வலலேன மொன்றரசை
வெனறவததை யாறற விரைநது. 22.

அஙகநிறந தஙகஙகண் ணனவைமா ணிககநகம
வஙகமுகம பசசை மயிாநீலம—பொஙகெயிறு
வசசிரஙகா னோபவள மனனவன்மீ திறககருணை
வசசிரஙகா னெனவடி வம. 23.

பணடுமால் கொண்ட படிவமும் டிலலையென
மணடலமெ லாமவயிற்றி னன்மறைககும—விண்டலத்தைத்
தாககுமொரு கோடடாற றுடிக்தியம ஙுஙகலஙகத
தாககுமொரு வாமனினறு தான. 24.

மாதவனக் கேழல வரனைககி யினறேசென்
றுதவன்கு லாதிபன்சே னைககுழுவைக்—காதியந்தக்
கொறறவனைப பறறிக கொணாநதிடென்று னேகிறறே
நறறவனைப போறறியே னம. 25.

போமபோ தெதிாபபட்ட பூதாஙக ளுஙகாணும
வேமபூதி யாகவெறறி வீழவிததுத—தேமபோதிற்
குஞசினததோ டஞசமுறுங கோசலததான றனையமிரு
சுஞசினததோன பனறிகணட துறறு. 26.

கண்டவுடன மனறளததைக காலாலுங கோட்டாலு
மணடையுரங கணடம வயிறுகுடா—துணடமடி
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீஙகவெவவே றாககிறறே
மாணடவதத னேவேன மறறு. 27.

எயவாரைப பாய்நதுதறி யெவவிததது மேகவிடாக
கொயவாா வலைநாயக குழாமனைதது—நைவாகக
குததியெத திககுலைததுக கோவிக குலாவிறறே
கததியெத திககுமரி காண. 28.

மூசசாற சிலமருபபின் முன்பாசச லாற்சிலவால
வீசசாலு மெயவிதிாபபா லுஞசிலகண்—டீசசாலப்
புறறுவத றைசிலவாயப பனறிகோ மானபடையைச
செறறுவத மாககிறறே சோதது. 29.

செஙநீாமுந நீாவையஞ் சோநாவாய கேதனமபாய்
மனனுமரம பேயமீகா மனனகைமுத—துனனுருபசி
சைவலமபி ணமபயமவாழ சாதியென வாககிறறே
மெயவலஙகொள கேழல வெகுணடு. 30.

இததுயாசெய் விகக வெயினராற பன்றிதிற
னததனையுங கேடடதிச யிததாசன—மெயததவள
வோரே றிவாநதானை யுனனிவிலங காாவனததிற
றேரேறி வநதான சினநது. 31.

கொறறவனைக காணடலுமக கோலங கொதிதெதிாகக
வுறறவனை மாதன் றுகநதளிதத—பொறறவரை
வாஙகியஙகி வாளிதொட மததகததிற படடேன
மேஙகியஙகி லாதோடிற றே. 32.

குன்றொன்றிற் சென்றொளிக்கக் கோல்மதைத்த கொல்லமுனி
பின்றொடர்ந்து காணுமபின் கண்டா—னன்றரசன்
செங்கதிரோன் வெங்கிரணஞ் செல்லாத கானிடைவெண்
சங்கதிரோங் குபபூந் தடம் 33.

பங்கயப்பூங் கடப்பருகும் பரணிருமபாரப் புமபுனல்கொள்
வெங்கயத்தி னேறைப்புஞ்சேனை மிக்கொலிபுஞ்—சிங்கத்
தரவமுமபுட் கூட்டத் தமலையுமொன் றாக
விரவமுங்கீ ரோத்தத்தவமவர் வீ 34.

பூணுலவு மார்பனையப் பூம்புடகர் முன்சென்று
காண மறிக்குதெஞ்று காயந்துமிக—மாணலக்கை
யாவிடிக்கும் கோட்டைந்தா னணைலவெய யோனைடந்தான
சேவிடிக்கும வேலைபிடஞ் சென்று 35.

வேழம புரைவாணும வெமபிடியை யொப்பாரஞ்
சூழும படைகளொடுந் துன்னியந்தக—கேழ
மிழைத்தந்துய ரேக விருந்தடகீர் தேயந்தார்
தழைத்தத்துய ரேந்தலகந் தான் 36

பொய்கைக் கரையிற பொழிலசொரிந்த பூந்தவிசின
வைகுந் தளவேந்தை மாதவாகண—டையவிது
கோசிகனவாழ சூழலுங்க கோவிப்பன காணிலென்ற
வாசிகங்கேட டோதுகின்றான மன. 37.

கோசிகநகி யானோ குறையும புரிந்தறியே
னூசுவதே மீக்கி யகலவென்னப—பேசவாபின
னோவாயென றேகினாவேந் தொணடொடியொ டேந்துயின்று
னோவாய துகிறகோவி லில. 38.

துயிலா துதித்தெழுமன சொப்பனங்கண டேனென
றயிலவேற்கண மாதுட கறைந்து—பயிலவாட்கை
மந்திரவி வேகிகளை வமமினென்ற ழைத்துரைப்பான
வந்திரயிற கண்ட கனவை. 39.

தாரகைவாழ மணடலத்தென தாதையுறற பினனோநது
நாரியரைச சோநதிருநதே னைவரி—லோாமாதை
யோாமா தவறகீநதே னோமா தவனையுறறு
ளோாமா தகனறறறு ணெனா. 40.

மறறெருருமா தேகியொளிா வாளவிழியற றுளொருத்தி
யுறறவெனை நீஙகா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை
யோாநதமைதி யாக வுரைபபீ ரெனவுரைபபான
றோநதமதிச சததியகீாத தீ. 41.

இபபிழைவெ லாமிழைத தோா ளிடிறவக கோசிகனமே
லபபெரியோ னுலுறுமிக காமனாததரு—சொபபனததின
மெயததவனபோ லுறறதவன மினனனையாா சததிகளவேல
வைததவனபோ ரஞசுமனன வா. 42.

தவறகுநீ தநததிசசா சததியது பொனசென
றவறகலந தாளகிரியா சததி—யிவடகுரிய
தாயதர சாடசியுண வறறகனறு ளொபபகரி
லேய பராசததி யாமே. 43.

அசசததி நீஙகி லணிநகர நாடுமுதன
மெயசசததி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற
ஞானசததி யனனு ணடநதிடிற செலவததையிழந
தானசதி மககளவே றும. 44.

எனறுநீங காதுறுதி யீநதததுசிற சததியதால
வெனறநதக கோசிகனைமேவலா—முனறேறற
வெலலாப பொருளுமெனறு னோநதலைபபோற றிககூறும
பொலலாப பொருவுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீஙகிடினுந சேநமெனை நீஙகிடினு
மிலவிளககுஞ சேயை யிழநதிடினும—பலவினைககுங
காரணமா மெயயையக கடநதாலு மாவிவிடாய
வாரணமா மெயயையெனறுணா மறறு. 46.

ஆய்ந்து கலைதே ரமைசசா முதலானோ
ரேநதலின் முள்வீழுந் திருகண்ணீர்—சோர்ந்தேஙகக்
கணடஞசி ரென்றமைததுக் காததனவ ரோடிருநதான்
மணடஞசி ரக்கா வயின். 47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

சூழ்வினைக்காண்டம்.

தென்பொதியைக கலலனுக்குஞ செஙகமலத் தில்லனுக்கு
மன்பொடுப தேசித தவனருளான்—முன்பொதிந்த
ஊழ்வினையின் வணண முனுறறுமுனி யாலவேந்தைச
சூழ்வினையுஞ சொல்வாந தொடுதது. 1.

மெய்க்கிளைவான் கைக்கணையான் மிககோல மிடடுதிரங்
கக்கிமுக்கி யோடுவரா கமபயந்து—சிறகாம
லேவுமுனி பாறபோநதாங கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி
யாவுமுனிச செய்கிறபா னீது. 2.

அபபடியா பார்பபோ மவன்சமாத்தென் றமடாகத்தா
லெபபடியு நீ[illegible] மெரிசொரிய—வெப்புடையான
விடடவுயிாப பாலிரண்டு மெலலியாக டோற்றினாபூ
ணிடடவுயிாப் பாவைகள்போ லே. 3.

அமமுனிவன வெம்முனிவா லாகங கறுததுதிதத
விமமடவாா தமமழகை யாமளைகண்—டமமவெனறே
மாலானு லெனனிலோா மாதரையம மானுரைப
போலானு தோதல புரை. 4.

மாஙகுயிலோ காயா மலாகொமபோ மாமயிலோ
பூஙகொடியோ பைஙகிளியோ பூவையோ—வோஙகு
மரகதமோ வெனறுவிணணு மணணுமெணண வந்தா
விரசதஞசெய வானருணமினனா. 5.

ஐவரையும வென்றோ னருள்கொடியார் கொங்கைகளை
மைவரைகண் டஞ்சிநிறை வாரிதியி—லெய்திக
கரந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணை
புரந்தரனுற புககதென்பாா பொய. 6

செம்பதும மாதுமால சேரச செனிததகரும்
வெமபதுமை போலவாா மினிமுகததை—யமபுலவா
முன்னஙகாா போாதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்
சொன்னஙகா கததோறறுஞ சூழ்ந்து. 7.

செஙகதிரும வெணகதிருஞ சோமைக கதிரான
வஙகணிலம பாதலமபோ லாயிறறே—துஙகமுந்து
லாஙிறத்த வனசலததா லாஙகுதித்த மானாமெய்க
காஙிறதத வண்ணங கலந்து 8.

சாறறருமே வர்க்குஞ சலமேசண் டாளமென்று
நாறறிசையுஞ சான்றோா நவிலகையா—லாறறலுறுந
தபபுலைய மாதவஞசெய் தானசலததிற றென்றுமின்னு
ரபபுலைய மாதரா னா. 9.

நாநா விதககலையு நறகீத முமயாழு
மானாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பானா
நரருமிரு கம்பறவை நாரதரோ டுஙகின்
ணரருமுரு கபபாடி னார். 10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டுற்றமன்னை
யெத்திறததும வலல விருடியாகண—டததவறகுச
சாறறினு ரெண்ணவண்ணஞ சாஙதனனென் றுறறுவனறுங
காறறினுன போன்றதவ னனறு. 11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றனையொடு
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும
பலவிததால் வெணகுடைகைப பறறு மறுத்தா
னலவிதததாற கூடுமென்று னாடடு. 12.

உததரவின வணண முருறறுமே மெயயிருடி
யைததொழுது மிககா பரணமணிந—திததரையை
யாளவேநதா கோமா னருககணநது போறறினனரா
வாளவேயநத கணணா மகிழநது 13

போறறித துதிததுினற பூவையரை மனஞேககி
நாறறிககும வெனற நயமொழியீா—சாறறீாநீா
யாரு ரெதுவிஙஙு னேகியதென னெனனமொழி
வாரு ராமபையையோ வாா 14

இககான கததிலுறு மீனப புலைசசியாயா
மிககாந தவவிசுவா மிததிரனறன—பககவினின
றுனபுகழகேட டுறறேமென றோதி யவராஙகே
பினபுகலவா ரொனறு பிரிதது 15.

மெயயறிவி லாபபுலைய மெலலியராயா மாறுலுரு
செயயயாழக கீதஞ சிறிதறிவே—மையவென்றே
கைபபற றிசைககுங களததொணியு மொன்றயாழ
கைபபறறிப பாடினா கணடு 16.

ஏாவதனம வாணுதலே ருதிதழகள கோறுது
பாாவைகணமூ டாதுசெமபொற பாவையென—வார்வமிக
யாழமீட்டிப பாடினு ரேழிசையு மேழாக
வாழதோற்ற முஙகனிய வநது 17

பணடுபடட தாருவொடு பககியுமா வுமபிழைககுங
கணடுபடட சொலலாா கவினிசையால—விணடுரைககத
தககதோ வெனறுகநதாா தாாவேநத ருஙகொடியுந
தொககதோற ருனமன னுஞ சூழநது 18

மினனுமணிப பூணும் விளஙகியபீ தாமபரமும
பனனும பலபொருளும பாலிகக—மனனவிவை
யஙகுடையேம வேணடே மருததியுனக காணெறறி
யஙகுடையே யெனறாமா ஞா 19

தொன்றுதொட்டு வந்தவெறறித தொலகுடைநல கேன்வேறிங
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரபபோாக
காவணங்கா ணக்கொடுகக மணனுலகி லிலலேயேன்
மேவணங்கா மெம்மையென்றா மீண்டு. 20.

நீதிவள்ளல பாவி னிதானிததுக கேடபதுணர்ந
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை
சாரீாநீா தூரஙிலலுந தையலகா ளெனறனன்சங
காரீாநீ ளூரனமைச சன. 21.

மனனவனே நோககி வயஙகு மணிககவிகை
நனனயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம
மட்டாதுட டாவென்றா மாமுனிவன வஞ்சகததைத்
தட்டாதுட டாஙகிவநதாா தாம. 22.

ஏறறற சூரியனவோாந தேறகாமலேதேதோ
தூறறுங கொடும்புலேயத தோகையரைக்—காறறளரத்
தள்ளுமென்பா னிலலாம லெனறுன றணிநதேவற
கொள்ளுமென்பா ரைககுறிததுக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியறற விராாங குறறஞதககண்
டேந்திழையார் மெய்நடுஙகி யேயோடிப—பூநதுகிலவிற
கறபணியா ரஞ்சரியக காாகுழலசோ ரககோன்மே
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

ஓடிவந்த மாதரயர் வோாநதுறுவ னென்னெனககோன
கேடிலெஙக ணற்கீதங கேடடுவநது—நாடிவிருப
புற்றபரிசியா தொறுததடிததீங கோடடிவிடடா
னற்றபரி வானனெனறு ரனறு. 25

என்றறையக் கேடட விருநதவனகோ பாககினியாற
றுன்றுபுகை மூடத துடிததிறுகி—யன்றெழுமோா
செஞ்சடையான போலெழுநதான தீஙகியறறத தீயவினே
நெஞ்சடையான பாவி னினைநது. 26.

அன்றமரா கணடலற வநதணாக ளண்டாமற்
பின்றொடர வோவைப பெருககெடுககப—பொனறிகழும
பட்டககரையி லுறறான் பாரததடைநதா னேநதறிகி
லிட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

செனறடியைப் பறறிச சிவனமா லயனாலு
மென்றுந் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்
சினஞசகியே னெனறடிதாழ செமமலைபபாரத தேவெய்
யநஞசகிபோற சீறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடிதத கையைக காததாற பறிததுமுடி
மேலடுதத மாமகுட மீதழுததுங—கோலமணி [தான
நாறறிசையும வீழநதொளிர நனகமையான—போலுந்தத
கூறறிசையுங கோனைக கொதிததது 29.

செஞசிலையும வெணசிலையுஞ சோகிரீ டததுறைதத
பஞசுபடி னுஞசகியாப பாதமலா—மிஞச
வருநதாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்
னருநதாதா வானவரை யனை. 30.

பணடோர்நாட கொணடுப படைததவடி மைததொழிலி
லுண்டோ குறையேது மோரநதிலேன்—றொண்டானேன்
சீறறமுறற வேயுதைதத செயதியெனனென றானிசைபபா
னேறறமுறற மாதவனுங கே. 31.

வலவிலஙகும புள்ளும வதைததாய் கருமாவைப்
பலவிததுந் துன்புசெயதாய பைஙகாவை—யெலலங்கிச
கூடடுவிததாய் நன்றா யுருககாடடித தீஙகளைதது
மீடடுவிததா னாயெனறா னே. 32.

எககே டியறறுகினு மென்னகுறை யுறறிடினுந்
தககோயநின் னலனுபபத தககதெனி—னிக்கோரஞ்
செயயவல னோசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுபப
துயயவனறோ வெனறான்மன னோநது. 33.

மிககப பிதறருதே வீணையொடு பாடியவென்
மககளிரிக திததடிதத மாரககமொழி—யிககணமென்
ரேதவவ ரொவவா துரைததததறை றளளிவிடடேன
மாதவகா வென்றுரைததான மன 34.

ஞானறதிபன கூற விடுககண் புரிநதறியா
தின்றுசெயதே னெனனினல மெயதுமோ—சென்றிரா பேபாா
நாடடவையின றெனறுறபின னறறுதியே தெனறுதவன
கூடடவையிற சொலவான கொதிதது 35.

அனறியடித தோடட லழகோ வெனககொடிய
புன்றொழிறசெய தாரபோலும பொயயுரையா—னின்றனலவா
ரெனபதறி யாதவெனே யெனசெயினுஞ செயகெனதத
வனபதறிச சொலவான மறுதது. 36.

ஆறறியகின் றீதனேத்து மாறுவேன யானபெறற
கோறறொடியா ரோடுநீ கூடிலெனறு—சாறறகோ
னீதிவழுத துமபெரியோய் நீயே தடியேனேச
சாதிவழுச செயவதெனறுன றுன. 37.

ஆாந்தவசிட டன்சலததா லானபுலே யனசேயே
ரோந்தவனறு ரைசசோத னீதியெனறுன—சாநதமுனி
தநதைக குலேததகுறை தாழெனககாக காயெனறுன
கநதைக குலேததகயன கணடு. 38.

வேறெருவ ளுனோந்த வெமபுலேதீரத துன்றந்தைக
கேறுபதந தநதேனு லேதமுறறு—னீறுசெயவே
னஞசேலென றுனமுனிவ னுஙகுரைபபான றுரகைமே
லஞசேலபா யுஙகோச லன. 39.

நெஞசறியத தீதியறறி னீஙகாது நெஞசிரங்கி
யஞசலெனறு நீவந தகறறிடினு—மிஞசுமசெசா
லெனறுநிறகு மெனசெய திடினுஞசோ கேனென்று
னெனறுநிறகு மாரிகளோ டிம. 40

நன்மைசோ மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள
புனமைசேர் சாபமெனறான பொங்குறுவ—னென்வரினு
முளளேனீ சாபமினி யுததமனே வெமமுனிவு
கொள்ளேனீ யாளென்றான் கோன். 41.

வேநதுரைகேட டடிவறகாா மெயசசாநத நாமுறின்வா
னேநதலுககன் றேதியதென ஞமென்று—தோந்தமுனி
சணடாள னுக்கடிமை தானுவா யென்றான்றன்
றெணடாளன் சேயைத துடிததது. 42.

ஈனறளிககுந தேவே யிடரிழைததாற றீரபபதெவர்
தோனறியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம—போன்றவெம
ஐயவருள வாயென றடிவீழநதார் யாதொடுசேய்
மெயயவருள வானும விரைநது. 43.

எலலவரு நீயெனறு மெமபெருமா னீயென்றும்
வலலமையா நலலவனபோல வாாததைசொல்லி—வெலலவலா
ரெஙகுமிலலை நினனிலெனறு னேறறமுனி சாறறுவான்
கொஙகுமிலலை தாரான குழைநது. 44

வேணடுகினுங கணணை விருமபுகினு மம்புவியை
யீணடுதரு வேனபுலைய வேழையரைத—தீண்டேன்யா
னெனறுனின றுமுரைபோ லென்னதுல கென்றுமுனி
வனறுனின் றுடிமொழி வான. 45.

நல்குவே னெனறுரைதத நாடுநக ருந்திருவும
புலகநீ வாரெனசசொல பொயயாதான்—பல்வளமி
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாாததான்கை
மேவுமுனித தோன்குதிததான் மீண்டு. 46.

ஓஙகுமுனி வாககியததா லுறற தபோதனாக
ளாஙகெழுநது துள்ளிக்கூத தாடியே—தீஙகில்
புரவலவாழ வாய்ந்தினபோற புஙகமுலடை யாருங
காவலரு மேவரென்றூ கணடு. 47.

வாசிகரி தேராள வளககர நாடடையயுங
கோசிகனை சாரநதடுதன்று கோலமிகுங—காசினியிற்
தோறறுவித்தா குமபமொடு தோரணமவைத தாவினென்,,
மாற்றுவிததா ரததவததோா வநது. 48

அன்னதவ னின்னகருற றமபுவியை யாளுள
மன்னுமடை யாளம வழஙகெனலு—மின்னுவிர
லாழிதநதான் வெண்குடைவா ளஙகொடிதந தானெவாகரும
வாழிதநதான் றநதுமகிழ மன. 49.

தநதேன விருமபுமவை தாவிடைத வாவெனறு
னங்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சநதோட
மாயததந தகலென்று னணைறரப பினனவிலவரன
தாயததந தகலனோ சொல. 50·

ஆடைதநதே கென்றுனை யாரிடததிற சென்றிரபபேன
கூடுமறறே ராடையென று கோனமயஙகி—வாடுவதைக
கண்டுதவத தோன்பழைய காவிக கலையினின்றுத
துணடுதவத தோனறலறறுன றுனபு 51.

மூவருமத துணடுடுததி முனனுடையைத தநதறிரு
வீவிடையென முனமுனிவ னேகெனலும—போவானை
மீணடழைததான மாதவனவேள விகருவைதத பொனனருளி
மாணடழைததா யேகெனறுன மறறு. 52

பணடையுனக கீநத பசுமபொன் னெடுநகரைத
தொணடனளித தேன்பொன் றொகைமறறிங—குணடெனினி
கூறுதியா னிவனெனக கோனறவனகேட டேசினமுற
றாறுதியா னிததுரைபபா னென்று. 53.

ஆணடளிதத பொனனுககு ரததிவிருக கினறதென்று
நீணடநீா வாராததாய் நினைவிலலாய—மாணடகுமெய்
பூணெனற குலததுதித்த பொயயபொருட் டநதடிபோ
காணெறகு நீயெனறுன் காயநது. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்
தாயவம லாகெடுததந தாளவிடினயா—னேயபொரு
ளீடடிபபா லிததுயபபே னிவிடையென் றுன்முனிவன்
கேடடிபபாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீடேம கூடஙகா சிககிபபாற
றீதறுநம பூமியபபாற செனறவுட—னேதுபொரு
டநதிடலவேண டுநதவறிற சததியமென வாஙகிவர
வுநதிடரா ரெனறு னுரதது. 56.

தருவாா தமைததடுபபாா சாாகதியிற சாாவேன
பொருளீயா மறகெடுவிற பொய்ததா—லருளாயென
றேுததககோன கேடடவதி யோரிருபா னுளெனறுன.
மாதககோ னெனுசிரககம வநது 57.

இததேசங் காணடுதறகே யிரிருபா னுடசெலுஙகா
சிததேசங காணிறபொன சோததளிபபே—னுததமவென்
றுனிறையா றெணமூ ளவகிதநது மாதவன்றப
பேணிறைநீ யெனறு னிரைநது. 58.

இததனைபோ துநதவவென றேகரசை மீணடுமழைத
தொததிசைதத யாவுநகாக குறறருளி—நததுனடி
யாாகடுமறி விககவெனபின னுஙகுறுவா யானுளப
பாாகடுமனன னுகியென்றுன பாாதது. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னுஙகுறுவே னேகெனறு
பூமதுபபோன மனமொழியப புங்கவாக—னைமமிகு
மாரணமா வூரானபோ லையனபோல வாசியினும
வாரணமே லுமபோநதாா மறறு. 60.

நஙகுலதது வேந்த னகரிழந்தா னெனறுள
வெஙகதிரோன றேரிவரு மேன்மையெனப—புஙகவாகோன்
வையமிசை யூடுவர மனனுமினனுஞ சேயுமுறறுா
னையமிசை யாதடிபுண் வாயநது. 61.

வாவிவிட்டுக் காவகன்று மாமருத வேலிகடந்
தாவலுற்ற யோத்தி யருகணைந்தார்—தூவிரதத்
தண்ணலைக்கா ணாதுரா ரந்தணரைக் கண்டயிர்த்தங்
கெண்ணலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று. 62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு
மென்னையென்னை மண்ணிடந்தெய்தலென்பார்—துன்னு
முனிவரரே யூர்திகளின் மொய்த்தூர்ந்திங் கின்று
நனிவரவே தென்பார் நலிந்து. 63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட் டழுதுகண்ணீ
ரோடவிடு வாரிழுவா ருள்ளமுடைந்—தீடிறுயர்
தங்கட் குறலபோலுந் தள்ளாடு வாரெளியர்
ரங்கட் குடியாயுள் ளார். 64.

வேந்துமுதன் மூவர்களு மேயவினை யென்னையென்று
சாந்தமுள்ளார் நோக்கத் தனிப்பொற்றே—னூந்திழிந்த
வேதியனோ டங்கர்க்குண மேவியங்க ணுள்ளவெலா
நீதியனோர் தீதுசெய்வா னின்று. 65

துள்ளுபரி யானை சுரபியாவுங் கொடுத்துத்
தெள்ளியநற் பூசையறை சேர்ந்துணறை—பள்ளியறை
பேரவையென் றற்கனகம் பெய்யுமறை நன்முனியே
பாரவையென் றின்னுமுரைப் பான். 66.

மூவெழுவ ரென்முன்னோ மூவாம லீட்டியபொன்
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற்—காவலர்கோ
னேற்றித் தவற்பணிந்தா னேங்கிமற்றோர் வீழ்ந்தழுதார்
நேற்றித் தலம்புரந்தா னோ. 67.

ஏங்கியழு மன்ன ரிணங்கமைச்ச ராதியரை
யாங்கமாதி வேந்தனெனக் காற்றுபணி—யீங்கிவன்சொற்
கேட்டியற்று நல்லோரே கேளிரென்றுன் கூறுவார்
கோட்டியற்று ளூராதியக்கங் கொண்டு. 68.

மனனுமனனு னினசொன் மறுககவெலா வல்லாரென
றன்னையறற செயபோ லலறுவதை—யினனறரு
மாதணன்கண் டென்புரிநதோ மாநதோவென் றுன்னிநெஞ்சு
கநதணன்முன வநதுசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனெடப பியபொருளும பலவளமு
மொவவவளிப பெணமகக ளொடுபுணாந—தெவ்வமின்றி
யிஙகுறைவா யெனன விசையேனென் முனிறையின
னஙகுறை நோநதிடடாலு நான். 70.

அனறுபின்னு நீததோற் கமைசசரைககை யாறகாடடி
யென்றுமிவா புன்மையினை யெணணும—னறியதா
யாளவாய பொருடகா ளனுபபிவிடை தாவெனறான்
வாளவாய் காதலககோன மறறு. 71.

நாளையுய்பபே ஞணீ நடவின றெனமுனிவன்
றளைமகன றேவியொடுந தானபணிநது—நீளநின்ற
மறறவரைத தேறறிவிடை வாஙகிநின்மின னெனறகனறான்
கொறறவரை யனகனிவு கூாநது 72.

ஆவணமுங காவணமு மஙகோயி லுநதெருவு
மாவணஙகொ ளமபலமு மற்றிடமு—மேவுந்
தருபபையோ மதநுமஞ சார்ந்தனநோன் பாற்றிக
தருபபையடை யாரகலந்தார கண்டு. 73.

வன்னிசிரு வாணருயா வண்டவாமுத் தணடினாக
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழந்துதொழுத்—தன்மை
தணியாத னததினன்போற றுபதர்கோன பாரை
யணியா தனத்திருந்தாண் டான். 74.

சூழ்வினைக்காண்டம் முற்றிற்று.

நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருள்ளமெனு மொண்குகையின் மேவுகுகன்
பாதமல ரென்முடியிற பற்றிமுடித்—தாதரவோ
டோங்கினன்கு லாதிபன்பா ரோராமுனிவற் கீந்துநகா
நீங்கினதுங் கூறுவா னேர்ந்து. 1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்
றுற்றமன்ற னீங்கிமன்னரோடமைசசர்—மறறெவருஞ
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன். 2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு
மொண்கலனும் வாகனமற் றொன்றுமின்றித்—இண்புவியிற்
போமவரை நோக்கிப புலம்பியழு வார்விழுவார
தாமவரை வற்றநலலோா தாம. 3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் கலைமா னினம்போலு
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுள்ளார்
கஞ்சத்தி னீர்போற்கலஙகமுனி மூவரையும
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பாா வநது. 4.

நன்மைக் குரியோாக்கு நன்ககன்ற தேதென்பார்
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனதத
னென்புரிந்தான் பூமியைககொண் டின்னுமிவ ராடையையும்
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரித்து. 5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்
காவிக் கலைவருள்வா னுய்ந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்
காவிக் கலைகளென்பார் காய்நது. 6.

வேண்டுவதெ லாங்கொடுத்த வேந்தனுககோர் வீடுநல்கா [வா
தீண்டுறையா தோட்டினனோ வெமமைவைத்தீங—காண்டருள்
ளங்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனைதது
நங்தோட மென்பார் நலிநது. 7.

மெல்லடியாற் பூமிதிகக வேந்தாற்று மோவென்பாா
துல்லியபரு சோபாாதோ கைக்கென்பாா—செலவற்
கடவிமலை மன்னவாதோ ளாமலையோ வெனபா
ரிடவிமலை யால்செயலென் பாா. 8.

ஏயவரி வாறேஙக வேந்தலுறரு ரோடுமதில
வாயிலீத தேநடந்து வநதுகணடான—பாய்கடலென
றஙகார் மிடைந்ததென வாருசைவ லமபொருந்தி
யஙகாா சரயுநதி யை. 9.

வழிவழிபா ராணடோன் வருநதிவரல கணடா
ரமுமொழிபோல வீசுதிரை யாாகக—வெழுவைஙக
ரமபுயன்வந தாருடனவ வாறறிழிந்து மேலகரையி
லமபுயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி
பூவலைமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவரைய
ஞேயலையு மாறறலையு மோர்தற கொளிநதிருந்தான
மாதலைவ ஞமுனிவன் வந்து. 11.

நீஙகாமல் வந்த நெறியமைசசா தாழ்ந்திஙகென
ருஙகாவ லாமீண் டடைவதெனத—தீஙகாரா
னலலுறுவற் கீந்த நகரிலுறே ஞருமென்ற
சொலலுறுமுன் சொலவாா துடிததது. 12.

செய்தநன்றிக் கெணமடஙகாத தீஙகியற்றுந் தீயவனை [வெல
வைதுறையா தோடடிலெனசெய் வான்மறுததா—லெய்து
யாமபோதுங் காணென்பா ரோறபவனுக கிவ்வளவு
வீயபோதுங காவெனபாா வீழநது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுங்
தீவளர்த்து மூழ்க நிரமன்றோ—பூவையின்று
தேடிக கொடுககவகை செய்கின்றேம படடணம்போந்
தாடிக்கொ டேனறுரைதசா ரனறு. 14.

பார்த்திவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச
சோதகிருகா திறைக்குயிா சென்றிடினும—வாாதனைதபிழைத
தீநதனவாங கேனென றிடைநதான்வந தானமுனிகோ
போநதனன்மனை போறறினனப போது. 15.

புன்றொழின்மன் னுவிலஙகும் போககிவாா கத்தையெய்தாய்
குன்றுமுலை மக்களைககோ விததடிததா—யின்றிவரா
னிநதிததாய் பூமியைககொ ணிமறுததாற றிதெனைகரு
முநதிததா யெனறுமன் முனி. 16.

அறியாா பிழையை யறிக்தோய பொறுததா
ணெறியா யளிததவைபின் னேரோன்—குறியெனமன்
சிறறமுமறென் பொன்னளிககுஞ் செயதியெனனென்றேறுதமுனி
மாறறமறறென னென்றுரைபபான மன். 17.

செபபவதி மாறேன செழுமபொருளுக காளனுப்பென்
றொபபமுனி வெள்ளியையங குனனவநதா—னெப்பொழுது
நீதியக லான்பா னிகழததுவதெ லாநதனிவைது
தோதியதன பின்பகாவா றெனறு. 18.

ஆணையின்மீ தாலரினை றவன்கவணகற போமளவு
கோனிடமபொான வாஙகுனது கூலியுமவாங—கினமெனமுன
வேண்டுமனன மெனறும விருமபியுணணே லென்றுஞசொ
லாண்டுமன்னன சொறகெடுவந தால. 19.

தனமளிபபான றுமதிததாற் சாடசிவைதது வாங
தினமியறறும பலலயாவாற செமமன்—மனமவருக்தி
யிலலையெனறு னலலதெனககதுவே போதுமழைத
தொலலையெனபால வாவெனறு றோநது. 20.

மறறுஞ சிலமொழிநது மன்னனெடு சோததுவிடை
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக—கொறறவன்பாாத்
தேகுமதத வனபினென வேஙகிநடந தாரிபின
போகுமத்த வூாரணஙகள போல. 21

பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாாதலுணார்ந்—துததமன்கண்
நீருறவந் தானீயு நீடவனே டாளமண்ணோர்க்
காருறவங கேகென்று னன்று. 22.

சொன்னவுரை கேடடமைச்சன் றேன்றுல் பிறிந்தறியேன்
மன்னுவனத் தேவற்காண மறறில்லை—யென்னிலென்று [ன்று
சொலலலையோர்ந் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்ந்துசெ
னலலலையோ வெனறா ரழ. 23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெளளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத
தாமத்தைப் பைஙகாவைத தண்டடதைப பாரத்தகன்று
ளுமத்தை யுணடாாபோ லோய்நது. 24.

கற்பதஙகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினர்
வெறபடஙகச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ்
செஙகதிருஞ சோதிகுன்றச செய்ய தழலெழுமபி
யங்கதிரும பாலை யதில. 25.

அமபுயத்தாள் கொபபு ளருமபவுடல வெந்துருக
வெம்பிவிடா யோடுசுர மேனடநதார்—கும்பமுலைப்
பானுற்ற மாறுவாய்ப பாலகனைத் தூக்கிநடந்
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன். 26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞ்சுரத்திற்
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே
யென்றிரஙகிப பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்
மின்றிரஙகிக் கூறும் விரைந்து. 27.

மாமாத ராரிவர வல்லபுயத் தேறென்று
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—நீமாறு
வெய்யகா கமபடிவேன் வேந்தனே யென்றழுதா
ளையனரன் றன்னையுன்னி னன். 28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூட்டமென வாட்டமுட
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி
நிறைத்தனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்
மறைத்தனவா னேவிவிட்டான் மறறு. 29.

பார்த்தவிட் மெங்கும் பணிதேள குளவிமற்றும
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்
றுங்காமற் கானவினைத் தண்ணீரென் றேடுவா
ராஙகாமான் போனீழ லறறு. 30.

முன்னு ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றொன்
றுன்னும லங்கிலம்விட டொபபிலியு—மன்னுருங
கோமதியாற றிற்புகுந்தார் கோதிலெலலோன் மேலலையிற்
றுமதியா மற்புகுந்தான் றன். 31.

தூய்நதிநீ ரள்ளியுண்டுந் துன்பொழிருந தாமணவிற
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைசச—னெய்மனன்முன்
சென்றுவகை யாய்வைததான் றீஙகனியைக கோனபுகரோய்
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோநது. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டுவெகுண்
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிநதா—லன்னநெயபா
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேநகைதத
னண்டுபழ வல்வினையொப பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனமபோக் தூழல்கின்றேம
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா
ளஞ்சிநின்று டஞசமெமமீ தன்புவைத்துண் பாயென்று
கெஞ்சிநின்றாள் வெள்ளிவன்சொற கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு கிப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்
வள்ளலுஞசே யுஙகொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி
யஞசுகனி லாதுவளர்ந தார. 35.

இவ்வா றிவாவளர வேவுமுனி யாறபுயல்கண்
மைவாரி போறறிரண்டு வநதிருண்டு—தொய்வாகாக்
கொளளிவாய்ப பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து
வெளளிவீ ழிறபொழிநத விணடு. 36.

வீழுமழை யோயாதால வேர்த்துடல முறறுநனைந்
தேழைமக னோடுநடுக கெய்தியே—யாழுமிகிவ்
வாறுமிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றுன்
றேறுமிறை வெளளியிடரு சென்று 37.

அதநியென வாய்விட டதடடிவெள்ளி நீயழைககு [நல்லோய்
மெதநிசைககு நணணேன்பொன் னிவெனககோன்—றநதை
வனறருவேங காணுமறேம வண்ணகரோன் றுற்றக்காற்
பொனறருவே மெனறுரா புகழந்து. 38.

பினனருளூற றனபுகாகோன் பேதைகாம பறறியுஞசேய்
தனனை யமைசசெடுததுந தாததிரிவான்—முனனமறறுந
தோமறு தாவடியிற சுறறமூளை தடடவநதார.
வேறறு தாவிலராய வீழநது 39.

தாளினுன் மின்னுவெளிச சததா லதரோர்ந்து
வாளைகுதி கொளளாறறில வநதிறஙகி—நீளகரையி
லேறியிரு ணீஙகியபின னேகுதுமென றோகாவிற
றேறியிருந தாரனனு சோநது. 40.

அநநாளிற பானு ளருநதவனே வுமபேயு
மினனாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னுன்கு
திககிடததும விணணுநதெரியாமற கணடவாக
முககிடததுமன னிரசாரநத வொததது. 41.

கனனூற கனலியமுசுங காரிறததாற காரஞசுங்
திணணூபபாற கத்துங திரையமுசு—மணணூரா
வேகததாற காறறஞசும வெஙதொழிலாற கூறறஞசும
யோகததான பேயகட குறப 42.

கோனையா னுண்பேன் குழவியையான் றின்பேன்யான்
மானைப் புசிப்பேன் மதிவலனை—யானுகாவே
னென்றெழுன்றிற கொன்றியமபி யெய்தியபல பூதமெலா
நின்றெடடிக் கிடடினமன் னேர். 43.

அன்னலசேய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா
யெண்ணிகலஞ சாவென் றினிதிருக்து—நணணியவன்
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போந்துயர மிலலையென்று
னேதஙகாண் வாளகணைமற றீஙகு. 44.

மாதவன்கூற் றைப்போல வாடடியது வேபோது
மேதமத மாக்கலென்றங கெய்தலகை—யாதியவர்
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற ருன்றுணையாய்க்
கிட்டிசையா தித்தன் கிளாநது. 45.

கண்டா தவனையின்னல காணு தவராகிப
பண்டாதி யுண்டு படரடவி—வணடாரபூங
கால்வருந்த வேஙடநத கன்றடைநதாா காமலாததேன்
கால்வருந்தண் ணீர்மிகுஙகங கை. 46.

சுற்றுநல மிக்கத் துலஙகுகஙகை மாவளத்தைப
பொறறெருடிக்குக காட்டுவான் போயருகி—னிறறரசன்
பாலலைவாய்க காளமுற்ற பாஙகிதுபாா பாவாய்நீா
மேலலைவாய்க கானிழலவி ழல. 47.

குற்ற முளாாகுலததைக கொண்டலைபப தைததெரிக்கும
பெற்றியெனப பாய்கஙகைப பெண்ணெதிரே—சிறற
மரமா தியையலைதது வநதுறலபாா மாவி
னுர்மா தியையணஙகே யுறறு. 48.

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிந்துறைபு மிவவிடத்து
மணகனியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப
துத்தமமென் றெண்ணியெழுந தோடுவாா லைபபொனக
நததம முறறுயிபாா நயநது 49.

நீரநிறத்தாற்'பாமகளை நேர்நறவாற் பூமகளைக்
காரநரநதத தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்நதிமின்
காமனைமாய்த்த தோன்முடியிற் காதலித்துத தாங்கவுற்றாண்
மாமனையாய் காணென்றான் மன். 50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்
பொற்படாக கொண்டாள புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்
வான்புரியு மெசசுமன்ன வன். 51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றுரெவரு
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை
தகுந்தா ரணியிருளத் தான். 52.

எய்துமிரு'ணீஙகியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்
வைகமுனி,வஞசனையால வந்தவே—கைமதமா
புலவாய் கரடி புலிகூ கரமாளி
வலவாய் மடஙகன் மலிநது 53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விலங்கைத்—தேவிமன்னுங்
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து. 54.

அஙகவர்கள் சிந்தையுணாந் தாயவிலங் கேகியபின்
சுஙகனிது காறுமுற்ற துன்பினினும—பொங்குதுய
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக கிலலையா சென்றதிபா
வொல்லையிலா ளென்று னுவந்து. 55.

சுக்கிரன்சொற் கேட்டுச சுதன்முதலா னொடுநா
னுக்கினுஞ்சொன் மாறேனென் றேதககோன்—மிக்கவுறுஞ்
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினேன் காண்பினென்றான்
வெஞ்சலத்தான் வஞச மிகுந்து. 56.

ஈடிலகோள வாாதனைதக கிணஙகா ளியாவமொர்டு
மூடுமிரு ணீஙகியபின் முலலைவிடடு—நாடுங
கடககுஞ சாத்தொனியைக காலருவி யோசை
யடககுங் குறிஞசியிலுற ருன். 57.

சிஙகமா சாயாளி சேரமைசசாய வலவேஙகை
தஙகுசே ஞபதியாய்த தாழகாடி—யஙகியறறு
நாடடியஙகண டெயதியதை நஙகைமுத லாககாயன
காடடியஙகண செலலலுறருன காண். 58.

கோடடுமத வாரணததைக கொனறுவய மாஙிணததை
வேடடுஞகூற பெடடை விருமபியுண—ஞூடடு
முருககமபாா கோகிலமே யெனறுாைததான செய்யிற
கருககமபாா கோசலமன கணடு. 59

எணணிறநத வெணமதிய மிபபகலு மெயதினபோல
விண்ணளந்த பலவிருகக மீதிலிரு—னணணி
விளஙகலைககா ணெனருன விருமபியமா ஞைததாட
கிளஙகலைக்கி டாவா னெடுததது. 60.

ஓங்குங் குறிஞசிகடந தும்பாமின ஞாாட
வீஙகுமுலைக குஙகுமததான மேவுநீ—ாஙகருண
வண்ணமுறற தணசோண மாநதிகண டாடினாத
மெண்ணமுறற வெனறுனனி யே. 61.

வேஙகைபடி யுந்துறையில வேஙகைபடி யுஞசெறிவா
யோஙகுபுளி னத்துறையு மொணபுளினந—தேஙகங
கனை கனையச சாடுங கயஙகயததிற கூடும
வனாவனையற ரேடுநதி வாய். 62.

மடடினலங் தோயுமந்த மாநதிமே லககனாயின
மடடுலவுஞ சோலையொனறில வநதிருந்தா—கிடடும
பகலவனீங கிபபின படரிருளைச சீய்கக
வகலவனி மேவளவு மனறு. 63.

சோலையகன றேகித தொடாகான வனைகடநது
கோலமிகு மோதிமநதங கூடடமெனறு—பாலமையப
பூததகணட லாயமுனே பொஙகுகனை யுறமுராபாா
காததகனற மனமுதலோா கணடு. 64.

ஆழததான மைநிறததா லாடரவ மாமணியா
மூழிதநீ யாறபுளின வோஙகலாற—சூழததி
யொனறுதிககு மெலலோன யமுனையினமூழ கததிரிவா
னினறுதிககுத தோனு னிதம. 65.

அநதணாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலனுய
வநதனனவேந தெனறு வழஙகிறறே—யுநதுந
திரைகைகொடு மாமணிபொன செய்யவகி லாரங
கரைககயலாய நீலயமுனே காண. 66

இருடிதனக கீநதபொருட கெனமடஙகா றியக
குருமுனியி னெலலையெனக கொளளா—திருபனநத
நீாமுழுகிக கூலததி னினறுனவந தானவனபா
லூாமுழுதுங கொணடா னுடன்று. 67

சததிரநதாங குஙகரஙகள சததிரஙக மணடலமப
விததிரநதாங கசசடிலம வெளளெருககங—கொததிதழி
யோடவிழப பாாவைகளி னுறறவழ லெணடிசைய
மூடவிழ வநதான முயனறு. 68.

முனிவரவு கணடெழுநது முனசென றடிவீழந
தினியதுதி செயதேநத லெநதாய—தனியுறுதற
கேதுதவ றெமமாட் டியமபுவா யெனறேஙக
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெஙகானி னீஙகரூறும வேதனையைக கணடிரஙகி
யிஙகானே னெறகளிதத வினறெனறு—மங்கா
வளமபதியே யெனமுன வழஙகினவை வாஙக
வுளமபதியே னெனமுனகோ னுறறு. 70.

மாதவனு ஞலெனது மகனைச்சோந் தாயினுநீ
மேதினியை யாளென்றுன மெய்வேநதன்—வேதியருக
கூனருக்த வோதுவரு முணடோ பொறுததாள்வாய்
வானருநத வாவென்றுன் மறறு. 71.

மண்கலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவெை
பெண்கடகும பின்னிழிவு பேசினுய்—நண்கலகக
காடுவா யென்றகன்று னலவவொாடுங காவிருந்தான்
கூடுவா விந்துமுகக் கோன். 72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனுய்—மாவனததை
நீறுககு விததரசை நோநதவரோ டுநதகித்தே
யூறுககு விததிடென்று னைதது. 73.

உரையாணி கறபுக கொளிாமினிறை குன்றுன்
றரையாளவா னனவரைச சாரோன—வரைகான
மந்தணினை சொறபோ லடுவேனென் றேவளைநதான்
வெநதணனின றெஙகும விரைநது. 74.

வன்னிமறித தாறு வடவான லமபோலுந
துனனியெழுந தெஙகுஞ சுவாலிகக—மனனனகண
டிஙகுறற தெவனெனறு னெயதுஙிழற போழ்றொடரும
வெஙகுறற வெளளிசொலவான விடடு 75.

மிஞசுமுத ராககினியால வெநது சகிககாம
லஞசியிஙக னுறறதுமண னளவோாீ—னெஞசமுவந
தோாவேநத னவியுணடா லோயவாகு மெனறுனிப
பாாவேக தழலின பசி 76.

ஓருயிருண டேகுதன்மா வுததமமீ வேனுயிாயா
னீாபிழைததுச செனமினென நேரிழையோ—டாாசெய்கரு
மனனவின்று செநதழலின மாடடுறககண டோதுமமைச
சென்னவினறு யினறென றிடைநது 77

பொன்னடிலய்ப பறறியுயா பூபாரீ பூவிலுறரு
லெஙகிலமு முய்யுமென்று லென்றுகும—வன்னிக
கிளையாவே னென்று னிறுகத் தழுவி
யுளையாவேன் மன்மொழிவா னென்று. 78.

ஏழைமகற காதரவா ரென்னையிசசித் தெய்தமுற்குத
தாழவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழெனுயி
ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெஙகுலமாங கூழ்ககுமதி
லாநதிடததா னேசொலென்று னன்று. 79.

ஆவியைபபோற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்றுந
தேவிகடன் றீக்கிவேன் சீவனியான்—கோவை
விடாதாள்வா யென்றுசெனறுண் மெய்ககற்பிற சோரவு
படாதாள்வாயக குமமமைச்சைசப பாரதது. 80.

தாய்செலககண் டன்றோளைத் தாஙகமுடி யேன்புவியைத
தூயமையுட னளத துணிவேனோ—தீயுணவுக
காகினறே னனனு யளையனோ டுயயுமெனறுன
பாகினறேன சொறசேய பணிநது. 81.

மைந்தன றகைககு மகிழநதுறுதுன புககேஙகிப
பைநதொடியாள பலவிழாப பாலகா—செநதமுனங
குற்றஙகண டுணனுங குழையேலென் றவ்வமுனமு
னுறறஙகண் சொலவா னுழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிஙச மாதிவிடடா காத
குறைவுதரு புன்மையையாங கொணடாற—செறியெரியே
கோறுகவென் றோடிக குதிததாண முனிவனுககு
வீறுகவெங குமபுகழ மினை. 83.

காயகதிளைக கண்டொளிவு காணுத மின்மினிபோ
லாயிழைகற பஙகியைககண டஙகியொளி—மாய
வனமாவி யாகி வனசங கமுநீ
ரினமா விளஙகினவாங கே. 84.

அன்னதுகண் டன்ஞூமா ஞள்கற்பைக் கொண்டாடி
யென்னினனோ தோரகமு மென்னிறமாய்த்--துன்னுவிபபேன
பார்மினென வெண்மை படிவார ஞஜிபடிந்
தார்மினெடுங் காசியைககண் டார. 85.

நகர்நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

காசி காண்டம்



மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்நதா
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணஙகி—கூறுகிறபாம
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீடருளுங
காசிச சிறப்பவையுங கண்டு. 1.

மன்ஞ யிழைசேய் வருதலைக்கண் டேகாசி
நன்ஞ டெனும்பெண் ணயந்தழைதத—தென்ஞ
விளங்குயிலகள் கூவ விரும்பினெனக காககள
விளங்குமலர்ப் பாய்விரிதத வே. 2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோததநே
ஞாற்றுவது வேநதாதி யோாதுயரோாங்—தாறறிலளாய்ப
பொயகையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருகுககுஞ
செய்கையாயத தோறறிறறே சோநது 3

கோலவயற கூலததின் கோளைசெங்நெற கூழநேருஞ
சாலிசெழு மாலை தமைபபொருவு—மாலை
புரைநீத்த வேரல புரையுநிறை கஙகை
யிரைநீதத மாாவளததா லே. 4.

மீதுலவு வெண்கதிர்நெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞசெம
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின—வாதுலவுந
தாரைமணட லத்தலாமந தாரையெழுங் தேதழைககுங
காரைமண்டுங கரையுறுங காண் 5

மேயவள முறறு மிடைகாசி நாட்டையகன
றுயககஙகை யாமுகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு
ஙன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும
பொன்மதிலின வாயிலபுக்கார போய். 6.

காவடா ஙகஙகையர்தாய கசசகியா தாங்கெறிந்த
மாவணிபபொன மணமறைபப மணமணியான்—மேவலற
வாணடவாாற காடசியிமைக காதுதரி சிபபோராற
சேணடலமபோ லாயதுகா சி. 7.

எஙகெஙகுந் தாமமட மெய்தா ததாமமட
மெஙகு மறையா ரிடமறையா—ரெஙகுமுறு
மாஞாககுங கறபு மருவனததுங கறபெஙகுந்
தாஞாககும பல்லியஞச தா. 8.

குக்கிமடிப் புத்திரையாற கோககயலாற கணடநந்தாற்
றக்கபன்முத தானமுகசெநதாமரையான—மிககவென்று
மாவியையுந திசசுழியா லஙகொஙகைப புறபுததா
லாவியையு மொபபாரமா ஞா. 9.

ஆவணஙகொ ளாவணமு மமபலமு மாலையமுங
காவணஙகொண மாளிகையுங கணடுசெனறு—பூவணனமுண
நாடாப பதவிசுவ நாதனைபபோற றிததுதிததான
கோடாப பதவியுறுங கோன. 10

அவ்விசுவே சனபொன னடிவணஙகி யாஙகனஞா
திவவியமா மோாமடததிற செனறிருநதா—ஒவவுமமைச
சஙகாடி யுறறடுதற காயகொணடுயத தானகனன
மிஙகாடி யொததா ளிடம 11

மெய்த்திருவன் ஞள்சஎமதது வேகததி லனனமிடத
துய்ததிருநதாா மறறுநாட டோனமுனீ—மெயததவறகுப
பொன்றரவல லாயெனினிப போதுதவென றேமமைகோ
ளன்றரவிற சிறிமறித தான 12.

சுடடதுபோ லேகொடிதாயச சொலலியகோ ள்ாமபுலிகருட
பட்டகலே யாயமன் பயநதுபொருள—கிடடுநெறி
தோன்றும லேஙகியொனறுஞ சொலலா துறனோககித
தேன்றும மின்னுரையபா டோநது. 13.

கொடடுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத தூனபுறுத்த
விடடுவதிற சொலலாமல விமமிலெனறு—மிடடகெடு
வாவதன்முன னென்னே டருஞசேயை விறறுதவாய
கோவதன வெனறுள குறிதது. 14

அஞசுக்கசொல லாளுரைகேட டணணலெவாக காவிவிறக
நெஞசிரஙகு மெனறயாநதா னீகருவாயா—வஞசவினே
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கெனறுரைததான
மனறரையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன செனனியிறபுல வைததரசன முனனடததிக
கோதகனற பொனனுடையீா கொணமினென—வீதிதொறு
முளவருநதிக கணணீ ரொழுகவிலே கூறிவநதான
களவருநதி யஙகியழுக கணடு 16

அபபதியு ளோரதிப ருஙகுவிலே கூறலேககேட
டிபபடிவ ரைககொளவா யாரொனபாா—செபபு
மருநதவரும பாககேநத லாரதியோ னனறி
வருநதவரு வாரபிறரு மறறு. 17

மாவையொதத மாதையுமவின மாரணிறகு மாரனையுங
கூவிவிலே கூறலெனன கோரமெனபாா—பூவி
லொருவரையே வாஙகதிதி யுளளவரோ தெனபா
ரிருவரையய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனறு ரிரைநதேஙக வோமறையோன
மனனெதிரவந தொணணிதியெம மடடிவாயா—ரொனனவிவ
ளிலவிவனசேய பொனனிபததா ளேறியெறி கினறகவண
கலவிவர்மட் டெனறுனகோன கணடு. 19

என்றிசைகக மன்மறையோ னேமமேற பாரெவரொன்
றனறுரைகக வேந்துகவி யைக்காடடத—துன்றுபொருள்
யானருளவே னெனறே யறைநதான்கை யந்தணனி
தானருள்வான் சுஙகனேபபாாத தான. 20.

சுஙகனேநோக கிபபொன் றெகைவநத தோவென்று
னிஙகடைநதே ஞவணைதேதா டீயிவனைத்—துஙகமிகும
பாாபபா னுக கெனறுரைததான் பாலிததா னவ்வண்ணஞ
சீரப்பானு வின்குலககோன் றோநது. 21.

கறபுடையாள வேநதன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞசி
யறபுடையா யெஙகடமக காயயரேல—பொறபுளஙின
ஞனமை தெனறுவிழி யாறறிசிப போமிவித
மானநம தாழவலியென ளுள. 22

சோாநதுழலவானவேந்தனெனசசோகத்தையுளளமைத்துத
தோந்துவிடை தாவென்று செனறுண்மா—தாாந்துறைத
வின்றளவு தாஜெவென றேஙகிமன்னேப பார்ததழுதான்
மெனறளவு போனகைசசேய வீழநது 23

தந்தைகளம பூணடழுஞசு தன்காத்தைப பறறியிழுத
தந்தணன்றன் னிலலத தணஙகொடுமபு—குந்தபினாபு
மானகன றினேயிழந்து வாடுங கலேயதுபோற
கோன்கன்றி நைந்தான் குலேநது. 24

பாலனெனச சறறுமெணணிப் பாராமற பாாபபானவன்
தோலமிட வீாததகன்ற துன்னிக்கோ—ஞவின்
றருவோற றமபுவியிற சாய்ந்தெனச சாய்ந்தான
வருவோவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைசசன் வேநதருகில வந்தெடுதது சோாவகறறி
நலலறிஞாக குண்டோவுண ணேவெனமன்—னலலலற்று
வெய்யவெளி யைபபோறறி வெமபொனுறற தாவெனக்கோள
ளையவெளி தாயுரைப்பான் பாாத்து. 26

மாதவறகுச சொனனபொருள வநதெதென்கூ லிபபொருளை
யீதடையி லாதெனநன் றெனறேநத—லாதாரதோ
டேயுவமைச சைக்கூலி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற
காயவமை யககொடெனறு னனறு. 27.

தொணடானேனா றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூஙகிய
முண்டான தீயென றுமுலமைசசைக—கணடாவி
யுககித தவனினைவை யோாநதிலேயே யெனறுனமன
றுககித தவன்மொழிவான சோாநது. 28.

எனனவினை செய்தே னிறைவாவென றேஙகியககோன்
சென்னியிறபுற சூடித் தெருககடொறுந—துனனுமெநதச
சாதியரா னுமபொன றநதுகொணமி னென்றுரைாததா
னுதியரா மானுமதி யான. 29.

வேநதனைநா லாய்நதோன் விலைகூற லைககேட்டு
வாய்நத புலைவீர வாகுவெனபான—மாநதுங
கடககண் மயககததாற கைகா னடுஙகத
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுன 30.

வநதவனறே னிறகொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப
பிந்திவைதது வாய்புதைததுப பெடபுள்ளீ—ருநதமது
சொறபடிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகவெனபோ
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன். 31.

மநதிரியைப பாாததரசிவ வனபுலையன போனிதியந
தந்துகொளவோ ரிலலையிதெதககதெனறு—ஞெநதுஙினசொற
சமமதிபத தாயிரமபொன றநதுபுலை யாகொளளென
றமமதியுற் றுன்முறியீந தான. 32.

வனபுலையன் றநதபொன்னை வாஙகிக கவிககருளி
யனபுடனபோய வரவெனவன் னுனகன்றுன—பினபரைய
னநீசன் பினனடநதா னுனறசைககா வைசசுமநது
மனனிசன றுளைமனம வைதது 33.

ம

சண்டாளன் பின்செலரிச சநதிரனைக் கண்டலறிப்
பண்டாந தவததானின் பாறபுரிதற—குண்டாய
வேவலிது காறுமெனக கெய்திறறென் றேஙகினைறன்
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமந்த திணடோளின மாமறையா மானறசைககாப
புணசெறிய வைததரியாம புனனீசத—திணபுயன்பி
னேகியவன குசசி லிறககிமனகா வைததுநினறு
ணுகியவன் புலலனுரைப பான. 35.

மணடழலா லலலகனம யானததே கிசசுடுதற
கணடுபிண மொனறிறகோ ராடைபணங்—துணடிடுஙகால்
கொணடொளியா தெறகருளிக கொளவாய்க கரிசியையட
டுணடொளியாக காவெனறு ஞைதது 36.

வெநதகுறைக கடடைகளான் மிககபா டைககழியா
லநதமதாக குசசொன றமைததாசன—முநதியஙகு
துஞசுடலைக கொணடுவநத தொலபரியங கததிருநதான்
வெஞசுடலைக கானின வியநது 37.

கூடும பிணஞசுடுமக கூலிப பணததினையு
மாடையையுங கொணடுபுலை யறகருளிப—போடுகினற
வாயககரிசி யைசசோதது வைததாங குறைநதானன
பாயககரிசி றநதபடை யான. 38.

அபபுரியி லோபொதுவி லனறிரவிற சாநதமைசசன்
செபபுபுலைச சேரியெலாங தேடியலைங—துபபுசுடா
விடடெரியத தீமலியும வெஞசுடலை யிறகணடான
கடடெரிய லாறகுடிலின கண. 39.

கணடடியில வீழநதுகன கசசவையிற போறறமன்ன
ரொணடொடியா ராட வுறைநததுமபோ—யண்டரும பேய்
நினறுடு மீமழுற னோநததே யெனறனைககேட
டனறுடுங கனசொலலா ளுன. 40.

மூவரா னீககரிய முன்செய் வினைகடக்க
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவலியாய்
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் றோந்தனன்பின
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று. 41.

பண்டைடடும வாய்ககரிசி பாலிககப பைமபுலொடுங
கொண்டேடடி யானுககுக கோமயததிற—கணடைட
டரிசியையட டைய வமைசசனுண்டாங குற்றுரை
பரிசியைநத கையான பரிந்து. 42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.



அண்டாண்ட மெஙகு மதிரநடிக குஞசிகிமேற
கொணடாண்ட வேளைக குறித்துலகம—பணடாண்ட
மானவர சேகியமம யானத துறைநதபின்ன
ரானவர லாறுமொழி வாம. 1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞசேயும
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ—செய்து
தருஙகூ ழயின்றுஙசி தனனிற றுயிலவாா
நெருஙகூழ வசததா னிதம. 2

விண்ணாமபை மாதருமவாய விடடிரஙக மாநதளிாககை
புணணருமப மேனியைவோ போாபபமலாக—கணணருவி
யூற்றசொற குதது முலாநதியறறு மினமறையோ
னுறறசொல வேலைகளெல லாம. 3.

எவவுலைவுற் றேவினைக ளெனசெயினு நெஞசிரஙகான
செவவழலகக கப்பாாபபான றிணபாாபபா—னவவந
தணறகான விலலா டகைபபொருளே யிலலா
டணறகான வெமபுலியொத தாள 4

பாலனடிக காறருது பானுவெழு முனனெழுந்து
சாலி வயறகளைக டாமபறிததுக—கோலிவனத
திநதனஞச மித்தோ டிலைக்கறிகொண டிடடுலைவா
னநதநஞச மொததா ரகம. 5.

இவ்விதஞசெய வானொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன
வெவவனமபுக கீடடும் விறகொடுமீண—டவ்வழிபபா
லாந்தருபபை கணடவனோ ராலிலிந்த னஞசாததிப
பூநதருககை யாறகொயதான போநது. 6

கொய்திடலு மபபுதரிற் கோசிகனே வாறகலநத
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற
கடிததிடபபாரத் தோடிக கதறியஞசிக கணணீா
வடிததிடபபாா வீழநதான்செல வன. 7.

தொன்மாமூ லததிருந்த தோழரதைக் கணடவண்போந்
தெனமதலாய் நோநத தெனவினவ—வன்மையுள
பனஞகக் தீண்டியதைப பாருமெனறோய்ந் தாவிவிடடான்
மனஞக மனனன மகன 8.

சேயிறநத தோாந்து சிறுவரமு தாலடியுற
றுயவிற கைததலைவைத தநகரிற—போயடைநதாா
ஆதித தனுமடைநதா ளுழியுறற தல்லறைவாஞ
சோதித தனுவா டியா. 9.

சென்றவழி நோககியனை தேம்பிமக னைக்காண்பான்
முன்றினின்றுள் பாலருறறா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்
வந்தமுறறுப பாலனெஙகே வந்திலனென் றுளரவா
லநதமுறறு னென்று ரவா. 10.

கேட்டுச சகியாளாய்க கிஞ்சுகவா யாலவரை
மீடடுமழைத தெவ்வயின்வீந் தானென்றுள்—காட்டி
னதரினிறகு மாலவடககி லாகுந் தருப்பைபப
புதரினிறகுந தெறகிலெனறுா போநது 11

அறந்தவறுள் வேலைமுற்று மாள்வார்க வியறறி
பிறந்தவனைத தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிநதிலவி
னகொடியாக களுசியடங்காத துயரடகவி
யகொடியத தொணடியற்றி னுள. 12.

செயறகுரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்
புயறகுழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிரத்தமகன்
வெவ்விடநா கயகடிதது வீநதானின் னெஞ்சறியே
னவ்விடநான் புககிடவென றுள. 13.

கேடடங் தனைனவெகுண்டு கேடென பொருடகுறறுல்
வாடடமுனக் கெனனையார் மைந்தனவன—காடடகதி
னீநடக்க வேண்டாமுன னின்றரறறே லெனறுனகண்
மானடகக மாயமொழிவாண மறறு. 14

தொணடெனினு மையா சுதனிறநத் தைககேடடான
மணடியெரி யாதோ வயிறவனைக—கண்டடகவி
யிஙகலகன் முனவருவே னீவிடையென றேவிழுநதாள
வெஙகலகன சொலவான விரைநது. 15.

உணடதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப
வண்டுவிழி யாளவனை வாழத்தியே—யண்டமட்டு
மானமதி லஙகாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடமபோற்
கானமதி லாயலுறறுள காண். 16.

எஙகுறறு யென்மகவே யென்னு ருககததறையு
மஙகிறறே தெய்வமெனும வாடிவிழு—மெங்கும்
புரண்டடுமா வேறகணீர போதச் சொரியுஞ்
சரணடடுமா றுநதியஙகுந தான. 17.

செங்கீர்கண ணீரவெய்யாநீ சோர்ந்துமுங்நீ ராய்பபெருக்த்
துன்னீர மலாக்குழலுஞ சோரதுகிலு—மன்னும்
வனமா திழுக்க வடுபபதிய மேனி
வனமாறத தேடினுண மான். 1ı

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வாலையுங்கண்
டோடிவநது பாலகனை யுநகண்டாள்—கூடுங்
கழுகுமபே யுமபருநதுங் கததுநரி யுஞசார்ந
தெழுகுமபே யுநகா னிடை. 19.

பாராததாள விழுநதாள பதறிமக னைககரததிற்
சோததாண மடியிலிடடாள சேனேரு—நீததாருஞ்
சோமபலமவாயந தேஙகியழுச சோகாதி யாஙககல
வாமபலமவாய் விடடரற்று வாள 20.

வெய்யில பசிநோய் வெதுபபப பனிநனைக்கய
பையரவந தீணடவிஙகு படடாயே—வையமிசை
யெஙகட் குறுதுணையார யாரைநமபி யாமவாழுவேஞ்
செஙகட குமரவொன்று செபபு. 21.

மும்முரச நானகு முழஙகுமணட பநதுறநது
கமமுகழு காதிமுழங குஙகாடடி—லெமமுரிய
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிடடெவ வாறுகொன்றாய்
நன்றியொனறி டாத நமா 22.

நீதியாப பாராண்ட நேசனமை மீடகவருமா,
போதிலெஙகே பாலனெனிற புததிரனே—யேதுரைபபேன
செபபாய கனிவாய திறநதோர வகைமுறையா
யொபபாய கனியேலென் றோநது. 23.

ஆருமறறு ளெனறே யறியாயோ வெமபணியே
பாருமறறி யாவும பறிததானோ—டோவு கெடடுத
தோழமையா னுயுனககென றுன்பிழைததே முன்னுலென்,
னூழமையா தனறியொனறுண டோ. 24.

அமமாவம மாவென் றடிக்கடியன் பாயழைககு
மெமமா நிதியேயிப போதொருககா—லமமா
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால வாய்நோமா பேசா
திருந்தா விலாபமுனக கெனா. 25.

பெற்ற பலனடையப் பெற்றிலேம் பேசரிய
கொற்றவனும் யானுங் குழவியா—யுற்ற
பலனீயுங் காணுமற் பாமபான மடிந்தாய
நலீனீயுந் துஙகநிபுணு. 26.

எற்கியற்றற் பாலதா மீமக கடனையபபா
நிற்கியற்ற வெனனைவைததாய் நீநிலததா—மிககவெனறு
மேசவழி யாகக்கியபாம பிறகிளையா ககொடுகக
நாசவழி வாளவளாததே ஞன. 27.

நின்னுரிய நாடுநகா நீடவனுக காறலுஞ்
செஙநெலுறு கனஞேசி தேயததை—யென்னைப
பயநதவறி வோணிறநதாற பாவிபபார யாரசொ
னயநதவறி டாதநநத ஞே. 28.

ஒன்னலரின வாடடுமுனி யுததேசம போனமாணட
நின்முகததைதச செஙகமல நோகரததை—நன்முத
தெயிறறையருஞ் ஞேககைமிகக வேளாயுஙகண டைய
வயிற்றையெரி கினறதுதத மா. 29

நலலறமெ லாமியறறி ஞானமுளோ ளைசசோததுச
சொலலவமின் றிததுறவோா சொன்மதிகேட—டெலலவாகரு
மின்பிழைகரு மெஙகட கிடுககண பலவிளைகருமம
வன்பிழைகருங காரணமென மறறு. 30.

எஙகணிமித தநதிக கிளையாக முனசெனறே
யஙகததறாற றுஞசலேககண டாவிவிடா—வெஙகொடியா
ளோடுறவே னெனறுமதித தொனறுமுளாக கினறிலேயோ
பாடுறவே வாடுமெனைப பாரதது. 31.

மாரபிலுயா தோளில வளாநதமகன் வல்லரவாற
சாரபிலறுயக காணிற றனிததிறகக—வோாபரிவாய்க
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாாகருமோர
வேடவிழுந தாாவா கிறை. 32

என்று மிகபபுலமபி யாழுமிறந் தாலடகக
வொனறுரியா ரிலலைமறை யோனகோவி—நன்றலவென்
றநதமக னைததோ ளணைததுமயா னந்தேடி
யநதமக லாணடநதா ளனறு. 33.

நாயநரிக ளுன்மருஙகு நணணியிழுக கசசவததைப
பேயகழுகு பலபூதம பின்றொடர—மேய
பெருஙகாட டினறகனறுபேதையென மின்னின
மருஙகாட டியுறறனளீ மம. 34.

சவஞசுடுவோர சததததாற சாரதீக கொழுநதா
னிவநதபுகை யான்முடையார னிளபே—யுவந்து
குதிததாடாரப பாறுயக குறைபபாற பொழியான
மதிததாண மயானமெனறு மான. 35.

கறைககணடன காவலிறறன கான்முளையை வைததுக
குறைககடடை தேடிககொடுவந—தறபபிணததை
நீறறுமஙகி யானமுடடி நோமகறசோத தாளகணடான
கூறறுமஙகி டானகோவங கொணடு. 36.

ஓஙகாரவாற சேயிறநத தோசாம லோநதலுறறுத
தீஙகொடியா யியாமற செமபொருளு—மீஙகுபிண
மெனனதிடங கூறும லேனகளவாயச சுடடாயகீ
யெனனதிட மெனறெறிநதா னே. 37.

எறிநதிடலும வாடியிடி யெய்துமரம போலவீழுந
தறிநதிலனிவ ளூாவழுகக மையா—விறநதமக
வைசசுடவக தேனனெபொன மறறுமறறே னீகருணை
வசசுடனகே ளெனறுரைக்கு மான. 38

உறறா பொருளிருக்தா லொனறியா யிந்தியிற
சறறுவ ததசமினறிச சாநதுவெநது—முறறாக்
குறைககட்டையினமேற குழவிவைபபே னீ
தறைககட டுணையெனறு டாழநது. 39.

அநதிருவே ணீசற கடிமையா ளன்னன
சொநதப பணஙகா ரகிலொனறு—தநது
சுடுகாலை வாயககரிசி துயபபதியான வேணடேன
விடுகாலை யெனறுரைததான வேநது. 40.

செததமக வைசசுமநது தீசசுடலை யுறறேனுக
கததமே தாடையே தையோநினை—சிததமுவந
திஙகலஙகன மாாபவிரங கெனறுழனறுண மானகழுததிற
மஙகலஙகண டோதுகினறுமன மன. 41.

தாலி களததிருககத தானோது மிலலையெனறுய
நீலி சமாததிலுனை நோவாாயா—ரோலமிடேல
விறறீ யிதனையெனறுன மெனகொடிகேட டேயுலாநதா
ளெறறீயின மாநதளிாபபோ லே. 42.

சோாநதா ளுயிாததாள சுழனறுண சுதனறுயாந
தீாநதா ளரிசசந திரனலலாற—றோநதெவரு
நோககரிய மஙகலததை நுணபுலையன காணபானோ
மாககரிய கணடவெனறுண மறறு 43.

சததியஙகைகக கொணடவரிச சநதிரனவிற றுனதனு
லொததவெழின மேனமை யுறவொழியும—வைததளிதத
கறபொழியு மோவிதெனன காலமினி வானறவரு
மறபொழியு மோவெனறுண மான 44.

இநதுவழி யெனறநதைக கீச னளிததவா
நநதிடிலத தேவனெடு நணணெவாககு—முநதியவன
மாதவசி யேயெனறுள வாடிபபதைததழுதா
ளேதவசி யேறுணடா ரில. 45

அனனதுகண டணணலிவ ளாமனைவி யிசசவருசே
யெனனமுனனிக கூறுவா னேஙகிவிமமி—மனனரெலாம
வநதடியில வீழ மணிமுறுவல செயதமைநதா
செநதடியில வீழநததினறென செபபு. 46.

தாயிறந்து காட்டிற் றனித்தரவந் தீண்டநொந்து
நீயிறந்த போது நினைந்தாயோ—தீயபடு
பாவிக் குதித்த பவமொழிந்தோ மின்றென்று
தாவிக் குதித்ததநீ தம. 47.

தன்னுடலை யேபெரிதாயத் தானமுனிவிற் றுனமறையோன
பின்னிழுக்கப் பாரத்திருந்தான பெற்றபிதா—பொன்னளித்து
மீட்கவினி வாரான மிடியனென்று மாணடாயெங்
காட்கவின்பாரப் பேசசெயே நான. 48.

அயனமுன குறைப்பாரே வாயுளுனக் கிப்போ
தியமன பிடிக்கவெய்து வாரோ—பயமகன்று
பனமையுள பாமபெட்டிப் பாகக்குமோ பாலவுனை
நன்மையுளங் கொணடிருக்கி றனை. 49.

பெற்றகரிய மேலாம பிறவியிலுற் றுயிங்
கறகொடியேன் பாலுதித்த தன்றோ—தறைபபயனை
நீக்கினதென றெணணுகினறே னீமகனே யெனமுகத்தை
நோக்கினதென றேத்றுமென னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின றிப்பயந்தா
டோளவா கனமேற சுடலையுறறாய்—நீளவாழவு
பெற்றதுணடோ வெனறெ பெருந்துன்ப மனறிமுடி
யற்றதுணடோப பானேனபா லா 51.

ஏகவனை யன்கலங்கி யிவ்வா றழுதிடமா
றகமெலிந் தண்ணலெனறோந் தாரரசே—மாகந்
தனைபபயந்த வேகனுக்குந் தாங்கமுடி யாத
வினைபபயனீ தெனறுசொலவாள வேறு. 52.

அந்தணனசெய் தீமைமலை யானாலும வாய்மையெனறு
மெந்தவுல கத்தினுஞ்செனறெய்துமதற—கந்த
மருமமா தானையொத்த மனனெ தெளியத
தருமமா தாரமெனறு டான 53.

பொறமெருடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்
சொறபொரு ளன்றிச சுடலாகா—துற்றமறை
யோனிடமபெற றீங்தெரியென் றேதினன்சென் றுளபணிபூ
ணனிடங கொண டாளை வநதிபபாள. 54.

மாது மகனைவைதது வனமறையோன் பாலேக
நீதி யுறுஞசேயை நோநோககி—யாதரமில
லான்போ றெருடறகஞசி யாவியிலான போலிருந்தான்
வான்போ றறுங கைதலககோ மான. 55.

ஏந்தலிவ ணேங்கியுற வின்னலின் று மெவ்வாறுய்
ந்நோககிடுமோ வென றிம நீங்கிநெறி—மாந்தருறை
நனனகர வீதியிடை நாடுஞ செழுஙகாநத
ளனனகர மினனிடையுற றுள. 56.

காசிநகா மனசேயைக களளா மதிலிடிக்தாங
காசிறெரு விறகொடுபோந தாவியுணடு—தேசின்
பணிதிகழட் டிசசென்ரு பாாத்துமின்றன் காலென
றணிதிகழச சேயையயிாத தாள 57.

சூழுறறுப பெயாறற னஞசேயாங குறறதெனறு
மெயயிற குறிநோககி மெலலிநினறுள—வையததின
மாசினகா காபபோாகோ மானசேயைத தேடிவநதாா
தேசினக வாளரிபோற சோநது. 58.

கணடாா மகறகருகிற கன்னியைககாப போாகைகான்
முணடாமற பறறி முளேயுயிாைக—கொணடா
ளருமபாவி யெனபா ாரககியோ வெனபா
ரிருமபா விவணமனமென் பாா. 59.

கூநதலையீாப பாாசிலபோ குததுகுததென் பாாசிலபோ
போநதுதைதத போசிலாபோ மென றுசில—ரேநதிழையே
யூரேது பேரே துறுஞசிறுவ னைசசிதைதக
நேரேது வெனனையெனறு நினறு 60.

ராசனரு ளில்லையுறரா யாருமிலலை நமருறையை
யாசிலதென் றூரகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்
தீதனல மூளத தினமுயிரவைத துயவதினும
வீதனல மெனறுமுனனி மின. 61.

குறறமிலாப யொய்யுரையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமதித
துறறவாகேட கபபகாவா ளுளளததிற—சறறு
முருககமறற வலலரககி யுணணககை மேறசே
யிருககமறறெலா சொலவதெனறு ளே. 62

அவவுரைகேட டனறு ரவளகரததைச சோததுவரிங
தெவவமுறப் பற்றி யிளஞசவததைச—செவ்வியதோண
மேலேறறு விததுவநதார வேநதுமனை வாய்நாடி
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

கரததிற பிணததினிரு காலணைதது முனபின
னிரததந தெரிததுவிழ யாரு—முரததடிககத
தாயிடையா டககா றுவளநடந தாளவருநதி
நாயிடையா மானபோ னலிநது. 64.

மாமனைவாய புககி மணிமண்டபததிருநத
தாமனைககாப பாளா தொழுதுநின்றா—கோமனைதோ
ணீஙகாச சவததுடனே நினறு ளிறககெனறான்
பாஙகாச சவைககணிரு பன. 65

மனறலநதார வேந்துரைகக வைததாள சவததைமணணிற
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்று-னினறவரிம
மாதைய வீதியின்வாய் வைததுப பிளநதுகொனறு
ளிதைய மிலலையெனறு ரேய்ந்து. 66.

வளளலவ னாக்கரம மைததணங்கே வாய்நதவெலா
முளளபடி யோதென் றுரைததிடலு—மெளளவளா
பாதவிர ஞகைகிப பகாவாணை வலலரக்கி
யேதவிர வேறிலலை யெனறு 67

மனிதருட லுண்டு ளௌாவேனின பிளளை
யினியதசைக கிசசிததிங கினறு—தனியிரஙகா
மலவதைததேன சேயைபபாா மன்னுமுடை நாறறநான்
சொலவதைததே ொனறு டுணிநது. 68.

மஙகைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மநதிரிகா [தான
ளிஙகிவாசெய துனபாலிவ வேமைசொறறுள—வெஙகொலை
செயதேனென் றஙகைமுகந திட்டிகளாற ரோறறலையென்
றெயதேனபோற சொனனு னெடுதது. 69.

எனறுந திருவாககுக கிலலையெதிா வாககெனினுங
கொனறதிவள கணடேங குலமகளை—யினறிவளைச
செலலவிடிற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமெனறுா
சொலலவிடங காபபோாகள சூழநது 70

வாயிலுறற தெல்லாம வழுததாதீ ரவவிடததின்
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயறிநது
வநதியமபு மெனறுசில மாநதரையுயத தானமனவா
முநதியமபு போறசெனறுா மொயதது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னததவனங குறறுமறற
வெவவடிக ளுநதுடைததிவ வேமையடி—யொவவவெஙகுந
தோறறச சமைததுவைததானசுறறுமுறறுாபாாததடைநதாா
போறறசச வேறகோன பொது 72.

எனனசொலவே நனிருபா வெஙகுநனறுச சோதிததே
மனனடிக ளெலலாமிவ வஞசியடி—பினனரிலை
வேறறடிக ளெனறுரைததாா வேநதனோந துளளவறறைச
சாறறடியம மாவெனறுன றுன. 7௩

பினனுமினனுள யானே பெருஙகொலைசெய் தேனென்றுண
மனனன வியநதுகொலல வலலளல—ளினனுமறறோா
காலடியாங கிலலையிநதக கனமமெனறே தேறேனகல
லாலடியா வெனறயாநதா னுஙகு 74

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி
யெந்தவகை யாய்ந்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்
படலா லுலகம் பழித்திடுமிம் மாதை
விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து. 75.

மன்வருத்த முமபெண் வருத்தமும யோத்திமன்ன
வன்வருத்த முமபோமிவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்
கங்குலகன் றோடவன்னா காக்கு நிறையொளிபோற்
றங்குலகத் தென்றுதித்தான் றான். 76.

ஆங்கோ சிகன்முகமிவ் வாறுகு மின்றென்றே
யோங்காமபல கூமப வுறுகளினம்—பாங்கார்விண்
மன்றுதிக்கு நலவசிட்டன மாமுகம்போ லேயலர்ந்த
வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே. 77.

செங்கதிரோன் றோன்றியபின செததமக வைக்குரிசி
லங்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினை—பொங்கி
முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொரு மாதை
முடிவாங்க யூகிப்பான் முன். 78.

என்றுமதித தானிறைமா னிககொலைசெய் தேனென்றுள்
சென்றுகண்டேங் கொன்றதென்றா சேர்காபபோர்—துன்று
மடிசசுவடின் னாருடைய தாதலான் மாதை
மடிசசுவடு நீக்குதலகாம்மம. 79.

வீரவா குப்பெயாகொள வெடடியா னைக்கொணர்மி
னோர்தூதர் காளெனக்கோ னிங்கியவர்—சேரியிடஞ்
சென்றழைத்தா றேதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்
மன்றழைத்தார்ந் தோங்குமனை வாய். 80.

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாங்கி
மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிந்—தெண்சிறந்த
வேவலரி னாயேனை யெண்ணியதென் னென்னவிள்வான்
மாவலரின் மாலையணி மன். 81.

கால்வதைத்த கள்ளியென்றங் கண்டேங்கண் டிருவென் றம
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலே—மேல்பதைக்க [ய்த
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாகட் டிக்கவப்போ
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிந்து. 82.

ஏந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து
வேந்துமுனந் தாழந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்
றனடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கூ விக்குய்ய
மானடிமைக கண்மயிலே மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாவேந்தன் சொற்படியே
மைந்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியைநீ—யந்தக்
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்
தலைக்களத்தை வெட்டென்றான் றான். 84.

தன்னெடுவாள வாங்கிவந்த தாவேந் தனையுணர்ந்தாள்
மின்னவளே மன்னறிந்தான் மெயபபரனே—யென்னவிவை
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைப்பா
ளமமதமாக கோட்டுமுலை யாள. 85.

சந்ததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமற
றந்தவற மற்றுயிர்பெற் றாருமிலே—வெந்துயர
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரங்காய் மெய்யைவிடா
யன்னவரின் மிககோயென் றாள். 86.

அபபொழுது மந்திரியுற றயவெலா மோர்ந்தரசா
லெய்ப்பொடுவெந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்
தாஙகவலக் கையிற் சவுஞ்சுடுகோற் கொண்டுதள்ளி
யேஙகவளோ டுற்றா னிறை. 87.

பாரததுஙக ரத்தார் பதைத்துககை கானடுங்கி
வோர்ததுமுக மாமதிகண் வேலகரஙகள்—சேர்த்ததளிர்
சந்தமயில கால்வளசந் தம்மையொத்த மின்னிவளுக
கந்தமயில வாவோவென பார். 88.

தாளவருநத் மாதைச சவஞசுடுகோற கொணடுதளளி
வாளொடுபா சமபிடிதது வாாகரததி—னீளவிஙகண
செலவான மதனே திருமாலோ செவவேளோ
மலவான மகனெனபாா மறறு. 89.

ஆாநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிாபபுங
கூாநதவறி வுஙகொளிநதக கோறறெடியைத--தோந்துணரின்
மனகொலெனபா ளேவறியா மறசெயயி னீதிமறறிங
கெனகொலெனபா ரேஙகியிடைநதே. 90.

பாலகனைக கொனற பழிகாரி யைககடமாக
காலருகிறறளனுமெனபாாகடடுமெனபாா-பாவினினறுன [பாா
மூசசெறிநது மாயபபளெனபாா மோதுமெனபாா காதுமென
தீசசெறிநது வீழகண சிலா 91

அழகதிக மாயுமிவட காயுளறப மாயு
மெழுதினனவே தாவென றிகழவாா—தொழுமனாயன
சேயவிநத தெவவாரோ சோபழிககா ளானுளே
தூயவிநத மாதெனபாா சோாநது .92

சோகிவளேச சேயைவிறறுன றுடடனபாாப பாறகிவனேச
சேகரனீ சறகுவிறறுன சினனுணமுன—னுகையினு
லோாாதாா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமெனபா
ாாாாதா ாஞசொலுமென பாா. 93.

சேயை மடித்தகூறி செய்யமுகத திலலைஙிச
மாய தெனிற்சிறைவைத தாறகொலையே—மாய்வுசெயு
நன்கொலைவிட டாளிவளை நாசபபடுததிவிந்த
வனகொலையெங கேகுமெனபாா மறறு. 94.

பெணபழியை வீணுப பெருகினறு யெனறிறைபா
னணபொடுனைத் துததடுபப தாாநலலா—டிணபுவியி
லுணடான தெவவிடமோ வுததமிகா ணுவிவிட
வணடான மீதெனபாா மறறு. 95.

பறபலரிவ வணணம பரிநதழுதோ டிதடுதொடர்
வெறகுலவேந தென்செய்தோமென்றுசிநதித—தற்புடையாள
கைபபாசம பறறிமறு கைககடநதெ யிறபுறததி
லையபபாச முறறுவநதா னே. 96.

அனறுவசிட் டனகோ வதிபனைககண ணுறறுமுனபு
கனறபுவி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயர
மினறனன்முன் பஞசெனபபோ மெயதியஙகண காணவெழு
வென்றனனன றென்றெழுநதா னே. 97.

வாசவனப போதெழசசொல வாய்நத வசிட்டமுனி
தூசகலு நாரதனற றும்புருவே—மூசையுளார்
கூரமபை யொததகணணா கூடவெழுந தேகாண
வாரம பரததினடாக தார். 98

அபபொழுதங் குறறேநதா லரசளிததத நாடிலையெனா
றிபபொழுது கூறி யிடுககணறறுத—தப்புயிரு
மன்பதியுங் கொளளென்றுன் மாதவனம மநதிரியு
மினபதியுங் கேடக விரைநது.

கோசிகன்வந் தோதியதைக கோனமைசசன மாதுசுரா
நேசவசிட டனகேடடு நின்றதன்றிப—பேசியமற
றேவருமோ ராரவனுக கேழைமன்சொல வார்பகர
நாவருமோ வென்றே நயநது. 1

நிததியமாஞ சததியததி னீரககுமிழி யாமுடலு
மிததனையின செலவமறறு மெனபெரிது—நைததெரிவாய்
முறறவறுத திட்டிருளின மழுகுவிததா லும்புரியேஞ
சொறறவரென றுஞசொலவார் சோரநது. 1

நாடிழநதேஞ் சேயிழநதே நணணுமினி யெனறெணணுமம
வீடிழககி னுமிழககே மெய்யெனறுர்—கூடிய தலா
புததியறறுச சததியறறுப போய்மறைநதான் றீமையொரு
மிததியமறு விந்தோனை வெருணடு. 102

கோசிகனைக் கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா
லாசினமாய்ந் தேகென றறைந்திடலுங்—கூசியொன றுஞ்
செப்பா தகம்வருந்தித் தேசிழந்து தாழ்ந்திருந்தா
னப்பா தகஞ்செய்தா னங்கு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லைகோமான்
றன்சவஞ்சு டுங்கோலாற றனளியிளங்—கோனகிடக்கு
மீமஞ்சாரந் தீசனையி றைஞ்சியிரு கீட்டிசைபார்த்
தாமஞ்சாங் கூந்தாலென் றான். 104.

கறபுடைய மின்னாட்கு காதலாதே வாதவினு
லறபுடைய வம்மு னடிவணங்கி—நிறபொழியும
வாழ்வினைநம பாதறமெய மனனப புகழ்பெறுகென்
றுழ்வினையத் தானிருந்தா னாங்கு. 105

வாரத்தைகட வாதென மனம்போ னடக்குமிந்தக்
கூரத்தவயிற கணனைக கொன்றுபழி—சோதிடறகோ
நறபகலான் சநததியி னு னுதிக்கதே னென்றிடைந்தா
னறபகலான யாரிட்டது மனறு 106.

வளளனின்று கையிலொளிர வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந்
தெளளு பசுபதியே தெய்வமெனி—னுளளவனசொற
றாய்மையீ வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்
வாய்மையீ டறறதெனின் மறறு. 107

அமமெய்யைக காபபதுணமை யாயினயா னென்மனமபோ
லிமமா னடபப தெதாததமெனின்—வெமமுயிர்பெற
றுயகவினறேன மாயகமினனென றேங்கிவெடடவாளகூளத்தி
லெயகவினறேன றாயதே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.



மீட்சி காண்டம்.

மாவடியார் நெஞ்சின் மகிழ்ந்து நடித்துலகுஞ்
சேவடிவே ளேத்துதிததுச செமமனகர்—மேவகிலஞ்
சேண்டாண்ட வாய்மை செலுததிமயா னத்தினின்று
மீண்டாண்ட துமபகாவா மேல. 1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழநது
பிநதியது நீஙகப பெருவொளியுற்—றந்தமிகு
மாழ்தியம போன்று வயஙகினளவெட டிறபிழைத்து
மீமதியங காரநதொழுகு மின. 2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுஙகிக்
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுததவே—வாதையுற்றுக்
கககா தவனினிஙனறுன காநதி தரப்பலததிற
சிக்கா தவனியாள சேய. 3.

மெய்யறிவோங கிததழைககு மென்கொடிதோய் கற்பகநோ
றைதயலையன் வாயமைகுணந தானெஙகு—மெய்தத்
தெரிவானபோந தாரபலருஞ் சேர்ந்துவகை பொங்க
விரிவான்வேந தாதியரும வேட்டு. 4

வைவாடகை மன்னுவகை வாரிபடிந தானெழுநது [மேன
மெய்வாழகைகை யானகுணஙகள விண்ணுமணணு—மெய்திட
பாடிநாள யான்புரிநதேன பாரகிலெனபோல யாநலரண
றுடிஞன் கோசிகனங கனறு. 5.

அனறுதொடடி நாணமட டயாநதுலாநத மாவசிடட
னின்றுநடித் தான்றடிதநா னீணிலததிற—றுனறமரா
புக்கிதோாந் தீசனுமறுன புததிராநற சததியொடுந
தககதோ ராஞூாநது தான 6.

பொஙகருடந தாளும புயலவணணன பொனபொருநதச
செஙகருடன மீது சிறநதுவநதான—பஙகயபபூ
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா றுளோடு
மோதனமா வேறி யுகநது. 7.

சநதிரனு திததருமபா தானவாய சாசருயா
கநதருவ ரேழமாதா காணிரதி—யநதமதன
சநதவான மீகிமறறுந தாபதரி யாருமுறறு
ரநதவான வநதடுதன வாஙகு. 8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங குடமுழவுந
தூயவான றுநதுபியுந துனனியமு—மேயவலே
மேகமொடுங ககருளிற விணமடவாா கறபகபபூ
வேக மொடுமபொழிநதாா விடடு. 9.

மாதவரு மூவருமோா வானவரு மறறவரு
மாநாததோ டாஙகுறற தணணலுணாந—தேதமுளே
னெனறவமபு ரிநதேனயா னெனறுழநதா ஞனாநத
மெனறுமபு திககணதி லே. 10

தககசிவத தைதககணேச சாரயனேச சநதமுகக
கைககரியைக கறகுகனேக கறபகனேப—பொறககனத
தாரையறத தாரைநிலத தாரைவந்தித தானறவனுக
கூரையறத தாரைவாாத தோன 11

பாாவதியைப பானமொழிபபொற பாவையினேப பாவருன்றும்
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாாவையிடடு
வநதிததான ரேதகிரிததான வாழததி யுபசரிததாா
முநதிததான ரேனறுமனனா மொயதது. 12.

பினனுமரன றளபணிநது போவேங் துணேககாண
முனனவனே முககணனே மூவுருவு—மனனுயிரு
மினறுண டளிததழியா யெனறவனுசெய தோநாஙக
டோனறுணடு கொடடெனறுன சூழந்து. 13.

தாடகமல மீதுவிழுஞ சந்திரம திகதேனே
வேட்கையொடு பாாவதிதன மென்கரத்தாற்—றூக்கியவள்
கறபுநிறை யைபபுகழநதாள் கணடின்ப மாஙகடவி
லற்புநிறை வலவிகுளித தாள. 14.

நிததிரைதீாந துற்றவரி னின்மயிலூராந தேகியுன்ம
புததிரனகூ வபபூபா புததிராயோந—தததலததி
னினறவர ஞதியனா நோககேனப போறறிநினறு
ரன்றவரன பாய்வாழததி னூா. 15.

காசியர சோடுங கழலபணிநத வேநதையுமபாாத
தீசனுமற ருருமுவந திலலேயுமபோன—மாசிறநத
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழந தாாகளிததாா
மையறவே தீாநதாா மகிழநது. 16.

அீததலததி லததன்முத லானசுரா போறறிநின்ற
சததியகீாத திபபெயரோன றனனேககூய—நததுநிவபோற
கொடடியொதத நடபோா குவலேயததி லிலலேயெனறு
கிடடிவநது வாழததினராங கே. 17.

மநதிரியுஞ சுநதரியு மனனவரு மைநதருஙக
சிநதுருகி நிறகச சிவனகாதி—மைநதனேககூய
மனறனேவ ருததியதும வாயததுவுஞ சாற றுகெனறு
னினறனேவ ருஙகேடக வே 18

வேதியனகேட டஞசிமணணின வீழநதிறைஞசிவாயபுதைததது
போதனருளசேயுடனறுனபோகிறன்செய–வாதினுககாய [ப
வஞசததா ஞடுமுறறும வெளவிப பலவிடா மன
னஞசததான செயதேனென றுன. 19.

காவரசன றுனசொனசொற காபபானிக காவலனே
நீவருததம பலவிளேதது நினமனமபோன—மேவிலேமன
னனஞ டளிதது நமுவிலனமெய் யோதுவெனறே
ரினனுரென றெனறு னிறை. 20.

வெனறுன் வசிடடன மெ்லிந்துதோற றேனடியே்
னினறிகழநதே னேநத னிறையுணரா—தினறிறைகருத
தநதவா சுஞசெய தவமபாதி யுஙகொடுத்தேன
வநதவர வெனறுனற வன. 21.

நற்றவன்சொற் காசசியநா ராசமெனக் காதுபுக
மறறிறைநொந் தினருமவாங காாகொடுதத—துற்றபோ
தியகுபரி காசமாங கெய்துநர கம்விருமபேன்
றீயகுபரி செய்யலென்ருன் றேர்ந்து. 22.

சோதிதத தன்றித் துறவியா ளுள்வேனே
நீதித தலைவாகா நின்னதென்ருன்—வேதியற்கா
ளாமனைசேய் விற்றேன்பின் ஞனேனீ சறகடிமை
மாமனைசோ கேனென்ருன் மன. 23.

மீடடுமுனி யைககூவி வெஞசுடலை காககின்றே
னுடையா ளசசெலென்று னற்கோமான்—கேட்டுமின்னைப.
பொனறந தடிமைகொண்ட பூசுரனுந் தீக்கடவு
ளனறநத மன்றினிலுற் ருன். 24.

வநதரணைப போறறியன்னி மனனைபபாாத தெனனவசை
பைநதொடியை விறகப படுவதுணாங்—தந்தணனுய்
மாவணஙக னுண்மகவை வாஙகினே னென்றளித்தா
னுவணஙகோன கணடுவியந தான். 25.

அசசமயத திறபகநோந் தநதகன்போந் தந்தமிலான்
பொறசரணடாழ்ந தேந்தால புலையனு—யசசமினீ
காாீசற காளாதல கண்டுகொணடேன றநதமுறி
பாாீசற் றென்ருன் பரிநது. 26.

ஐயமற்று னுவணங்க ளண்ணல்பார்த் திமமற்று
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞசுடலை—துய்யதட
மோஙகுபசுங காபேய்க ளோர்தவாபி ணஙகளிடடிக
காஙகுபசு வாயவைகண டான. 27.

கண்டுதெளி வேநதையரன் கண்ணுற றயோததியிறபோய்ப்
பணடுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங—கொணடு
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பானம
மடியுறவா வென்றருளி னன. 28.

இந்திரனை யீசன்பாந்த் தோமிகயோத திகதிறைபின்
னாந்தணாவா னோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியசீ
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்று னன்றென்று
னன்றுமுடி தாழ்ததி யவன். 29.

சஙகரனு மாயனும்வே தாவுமவா சார்படைநதா
ரஙகரன்சொற போன்மகவா ருதியருந்—தஙகி
யிருந்தா ரணியுலகி லீர்ஙகடலிற் புக்கா
ணிருநதா ரணிகடநதே யென்று. 30.

அல்லடர்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துறையாற
பல்லியமும வீரரொடு பாவையருமவல்லிபமும
வாஙகுதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுஙகுடையும
வாஙகுதிரை போறசோநத வந்து. 31.

விண்ணவருமவாசவனு மெய்த்தவருங கொறறவனு
மண்ணவருங காசிநகா மனனவனு—நண்ணரிய
நீதியமைச சுஙகொடியு நேருமயோத் திககெழுநதா
ரோதியமைக காரி னுற 32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங கபபரிகள
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும
மல்குஞச மானமதாய் வண்படைமல கபபவததின்
வெலகுஞ்ச ரஞசென்ற வே 33.

பாரமே னடந்தேகும பாரதிபனைக காசியாசோன்
றோமேலே றென்னச செயுந்தடைகண்—டாரமேலோா
வேண்டவையமீதுவைத்தாா விணணோ ரெடுத்தகில
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று. 34.

கஞ்சமின்னை யொத்தாளைக் கறபழலி ஞனெருஙக
வஞசியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞசிகர
பொற்றேரின் மீது வைததாள போகியொடு சாரநதுறையு
முற்றேரின மிககாண முயன்று. 35.

புடபகத்திற சிலலோா புரவியிறசில லோாசிறிய
கடபகடடிற சிலலோா கவின்சிவிகை—யுடபரிவாய்ச
சில்லோா மணிதகேரிற சிலலோாக ளிதகேறி
யெலலோருஞ சென்று ரிசைநது. 36.

காசிநகா விடடுக கழனிமலி நாடகனறு
தேசுடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத
மாநகிநன னீராடி வைகினனங கேவரொடு
மானகினன றனகுலமனா னனறு. 37.

மறைநா ளனறெழுநது மாமலைகா டாவிகடந
தெறறுதிரை கீாயமுனை யிறபடிநது—நறறெளிவாா
மாசலககோ தாவிரியில வநதவரோ டாடியுறறுன்
கோசலககோன கஙகைநதிக கோடு 38.

கஙகையொடு நாடபிரிநத காதலரில வேநதுமறறே
ரஙகுவநதா ரைககணடா னநதவெளளம—பொஙகிப
பெருககெடுததுப பேணமுடன பேரசலம போத
தருககெடுத்துயாந தோஙகியது தான. 39.

அலைமுகங கணடவாபோ லாதிபனகண டேவரொடு
மனனதிநீ ராடி வடகரையிற—றுனனி
யிடுககணிலா தாஙகுறைநதா னேகினனெல லோனகூ
ழுடுககணிலா வானீ லுற. 40

உநதுகஙகை நீாநிறததா லொணமதிய வெணணிலவா
லிநதிரனு நீறணிநதோ னிறபொலிநதான—வநத
மதமா விணஙகளெலாம வானத தயிரா
வதமா விளங்கினவே மறறு 41.

செமபொனணி யாரந திரைககரததி லேலடுககு
மமபுமிகும பாகீ ரதிததுறையுற—றுமபாகோன
றனனிலலை நோககியிநதச சநதமுணடோ விணணிலென்றுன
மினனிலலை யெனறுனா வியநது. 42.

அநதவுநதி வணமையுககண் டன்றாதுயினறென்று
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமூாந—தெநத
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண
டிலகருநதோ யமபடிநதா ரேயநது. 43.

கோமதியாம் ருடியுறை கோனையயோத திபபதியாா
மாமுனிவன கூடடி வரலகேடடு—ரோமம
பொடிபபுண டவாவோடும போநதெதிாகொண டனறு
னடிபபுணட ரீகநதாழந தாா. 44.

வநதநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந
தநதரததாா காசிநக ராாநெருஙகச—சொநதநகா
ருகுததோ விடடிழிநது பொனமணட பததிருநதான
மிகுததோந தோாசூழ வே. 45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைபபோறறிக
காவணமிட டோஙகுங ககனமறைத—தாவலொடும
பூகமிககு வாழைநடடுப பொனமாலை நாலவிட்டாா
மோகமிககுண டாக முயனறு. 46.

தோரணஙக டுககிமணிச சோதி விளககேறறிச
சிரிணஙக மாமனறநு சிஙகாரித—தூரெஙகுந
தஙகடஙகட் குறறசுபத தைபபோற களிபபடைந்தா
ரஙகடஙகத துனறுவரெல லாம. 47.

பொஙகா திபாவணஙகப பூசுராவிண ணோவாழதத
வஙகாழி போலியஙக ளாாபபமணிச—சிஙகா
தனததிருததி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றுன
மனததிருததி யாவாழததி வான். 48.

செபபவொணாக கோசிகன்செய் திதெலலா நனறுகி
யிபபடியி லெனறுநினசி ரெயதியதா—லொபபெவாபூந
தாாவாக வாழகவெனறு சாறறிவிடை பெறறகன்றூா
சாாலாக வநததவா தாம. 49.

மந

என்னவிடா செய்துநுமபா லிலலேயிழி வேநதானீ
பன்னெவாகரு முன்கொடவம பாதியெனறு—நனனீாவாாத
தநதவசி யாயநதறியா தனறுரைதத தைபபொறுததாள
வநதவசிட் டாவென்றுன மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதுமகன மநதிரியை
யுளளுவநது வாழததிமுனி வோனகனறுன—வெளளமென
வநதவருஞ் சென்ற்றா வசிட்டனிறை காசியாகோ
னநதவரு மனறிலிருந தாா. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணஙகி மாதவாக
டேசறம லாதுபவஞ செயவாரோ—கோசிகனேன
றுனபாற் றினனிவாபாற சொலகவெனறுன சொலவனுள
வன்பாற றினனிலொளிா வான. 52.

காவலனைப் பூமுழுதுங காககினுமென் செயதுதவ
மாவலனு கிபபெருமை வாயககினுமென—மாவை
மணந்திருந்தா வேய்நதபுய மனனு வெவாககுங
குணநதிருநதா தென்றுன குறிததது. 53.

அவவறிஞன வேநதான வாறுமுனி யானதுவு
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை
விடடோடடு வானபகாவான மெயககாசி மாநகராள
கடடோடடு மாலையறகுக கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

உத்தரகாண்டம்.

சொலவேலே பாாததுவநது துனபகறறி யாணடருளு
நலவேலே வாழததி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை
உததாகா சிககுரிசிற கோாவசிடடன கடடுைாதத
வுததாகாண டசரிதை யும. 1.

மன்னவகேள் வேதன் வழிசகோர குசனென்பான்
பனனு குசன்குசநா பனவதாரத—தனவசுவா
நாலவரைவின மாரனிம்மீன ருணடானற பாராதனதன
போலவரைவின மாடேயப போநது. 2.

கீதமளி பாடுங கிரிவிரசங கௌசாமபி
மாதண வசுமதிநல வாரணமென—ரேறதுநின்ற
நாடுகளை யெமுறையாய நாலவாககும பாலித்தான
வாடுகளை நீககுவிககு மன. 3.

அனனவரிற கௌசாமபி யாளகுசநா பனாபயந்த
கனனியாக ஞாறறுவரோர காவடைந்து—மின்னினம்போற
சோநதாடல கணடுவநது சென்றுவல கோணடனேரோ
சோநதாடல வேணடுமென்று னின்று. 4.

தாதையுண ராமற றழுவோமென்று ருரவனைப
பிநதியுமவேண டபபொருநதாப பேதையரை—வநது
முதுகொடிய மோதி முறிததங ககன்று
னதுகொடிய ஞரோநதபபால 5.

வாடியமு தோடிமனே வாயிலடைந தாதாதை
நாடிமுனிந தெனனெனச சொன ஞாநலலார—நீடுபொறை
வைத்தன புடனகூளி மைநதரு குமபிரம
தததன புணாநதிடதத தான 6.

அககுசநா பனசெயயா கததுதிதத காதியென்பா
னிக்குவல யஙகாத தெழிறகவுசி—கைககொடியை
யீன்றவனபின கோசிகனை யீனறு னிருசிகனவ
வானறவனபின மாதைமணந தான. 7.

கோதிறவன கோசிகையைக கூடியிரு வறபாயநது
மாதவஞசெய தேகினனபூ மன்பதியின—றுதனன்று
நீஙகமுனி யேபுலமப நீமிகுநத வாருறு
ளாயகமுனி வோனசாபத தால. 8

இககோ சிகன்பாாக கிறையாகி யோர்நூறு
மககளேயின் றேகலேவில வாளாகி—மிககவறறின
வலலாள ராபபயிறறி மானவேட்டை யாடவனம
வெலலாளா மொயககவுறறுன மேல. 9

வீராமைநதா சேரமைசசா வெலகரிமா ஞாளிபொறறே
ராரவனரு சென்றடாமா வததனேயு—நோகணேயால
வனபடையாறு கொனறு தினறு வாழகா டழிததுறைநதா
ரனபடையாா தாருசிலநா ளாஙகு. 10.

ஒருகாளோா மான்பினவ ஞேடியயாந தெயதா
திருகாலு மோயநதுபசி யெய்பபோ—டருநிழலில
யானறவஞசெய சூழ லருகிருநதான கணடயிலோன
போனறவனயா ரெனறேனப போது 11.

எறறெழுது கோசிகனயா னெனறு நிகழநதவெலாஞ
சொறறழுதான யானவான சுரபியினே—லுறற
வழுதுபடைப பிததவனு மாணடவனபின னேவந
தழுதுபடை யுமபசிதீாந தாா. 12.

வாடடுபசி நீஙகியெனபால வநதானறு வென்றுன யான
கேடடுரிய னிலலேயெனறேன கிடடியதை—வாடடடஙகை
வீர ருடனபாசம வீசினன சறறேனு
மாரரு டனபாவி லான 13.

பாசமிறப பாயநதடாநதான பலலோரை யுஙகாலால
வீசியவா லான்மருபபான மெயகைகால—வாச
கிணமுதிர பூனேகுடா நீஙகவெஙகு மனறோ
பிணமுதிர மாயததுவே பின. 14.

படையிழநது சோாவாா பதைபபா ருயிாபபா
ருடனமுறிநது வீழவா ருருளவா—ரடாதறிநது
செயதாற படாதுபடு மெனறு சிலாகனறு
செய்தானென பககலுறற தே. 15

வந்தினமென செயகவென்ற வானசுரபி யைசசெலவா
யநதரமென றேனவிட டகலேனென—றநதவான
கூறவினி யியங்கிருககக கூடாதென றேனகோவன
பேறவினி தாயடைநத தே 16.

கோவா னடைநதபினனா கோசிகனசேய தூறறுவரு
மாவேக மாவெகுணடு வநதெனமே—லேவேவ
கொநதுடனோ நோககவெனகண ணுணபொறியி னுலவாகள
வெநதுடனே நீருனா மெய. 17.

மைநதரிறக கசசிலைமன வாஙகிமழை போறபகழி
யுநதவவன முனறணட மொனறுநட டேன—வநத
சரமடஙகத தணடமுணைனத தானமெலிநது சென்று
னுரமடஙகற கொபபானறன னூர 18

மககடுககத தாலவெதுமபி மனனனரினு மாதவமேர
மிககானென றியாவும வெறுததுககட—டிககிலைடை
தாறறினு னறறவம புரிககததி லோததமைககுச
சாறறினன விடபுருகூ தன. 19.

வான்கோ னுரைபபடியே வநத திலோததமையைத
தானகோ சிகனபுணாநதத தையலையோரா—தேனகேடு
செய்தவததைச செயதாய சிறுமணிதச சென மமெடுத
தெயதவததை யெனறு னிகழநது. 20

பினபவனறென றிகதிலுறறுப பெறறழூரா வானையுனனி
யனபுடனே மாதவஞசெய தாமவரமபெற—றினபடைநதா
னககாலை யிறறிரிசங கணணலெனபான வநதெனுட
யககாலைத தனமுடிவைத தான 21

போறறியா கத்துடனவான புககவருளெனறுனயா
னுறறமுடி யாதெனவே ருசாறற—ருப்பருவின
சாாவேனென ரூனமுனிநது சணடாள னுகவெனறே
னாவேகத னீ

பதியடைநது வீடுபுகப பாரத்தோ ரிகழநது
சதியுளசண டாளனெனறு தளளக—கதியிலனையக்
காதிதனை யறகணடங கதவொடுவிண புக்கவுன்னுரு
சேதிதனைக கடடுரைததான் றோர்ந்து. 23.

எனனுழியன ஞனகொளிகலால விமானமொன்றின்
மனனவைத்தும பாகருயபப வானோகண—டிங்கீசன்
சாரத தகாதெனவே தளளத தலைகீழாய்
வீரததன வீழநதான விரைநது 24.

விழுமபோ தவனவிசுவா மித்திரகா வாயென்
றழுமபோ ரொலிகேட டணுகிக—கொழுங்கோககள
செககவிமா னததோடுஞ சேணிறுததி யீதிசைபபான
மாககவிமா ஞனநறற வன. 25.

கணணிலெழு நீயாற கருகவுள பலலுயிரும
விணணுமணணும வேக விரைநதினறே—நணணரிய
அணடமல ரோனமுதலவே ருககவெணணி ஞனறிநது
விணடமலன வோதனுறறா மேல. 26.

எனனவுறு மோவென றிதருசொலிககோ வந்தணிதது
மனனனுககுத தாரகையின வானபதநத—தன்னவாகள்
செனறுரச செயகையிறற றீதெனபான மிககிழைததா
னவனுறுரக கணடிலனன ஞன. 27.

புணணியவா ஞமிப புரவலறகுந தீஙகுபல
பணணியுமெண ணமபலியான பணபிதென—வெணண
வருநதவவ லானுரைததான வாரணவா சிககோன
பொருநதவவாற போறறினனப போது. 28.

அநநகரத தோமதியுற றததவறறுழந துத்தரமபெற
றெனனவித மாயபபிரிவோ மெனறயாநத—மன்முதனமை
யானவரை பெதழுவி யாஙகடைநதான காசியககோன
றுனவனை யாதியொடுந தான. 29.

தொனமுனிகோ வககனலாற றேனறலுமற வெபபாகறற
மினமதிவந தாஙகுக்டை மேகிழறற—நனமகிடபா
பாதநததி வீழநதிறைஞசப பாரமேலோா சூழமஞசிம
மாதனததில வீறறிருநதாண டாள. 30

காாவாழி பாாவாழி கறறமறை யோாவாழி
தாரவேநதா வாழியரிச சநதிரமன—சீாவாழி
அபபாவு மாலுமவ ஞாமரபு மிநநாலு
மிபபாரி னெனறுமவாழி 31

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.



ஆக.

கடவுள வாழ்தது வெணபாககள	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடககம	3.		
நாட்டுசசிறபபு	18.	சூழவினைககாணடம	74.
நகரசசிறபபு	27	நகாீஙகு காணடம	85.
விவாககாணடம	168.	காசிகாணடம	42
இநதிரகாண்டம	17.	மயானகாணடம	108.
வஞசனைககாணடம	23.	மீடசிகாணடம	54.
வேட்டஞசெய்காண்டம	47	உததரகாணடம	31.

ஆகமொததம் வெண்பாக்கள். **703.**

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

முற்றுபபெற்றது.



விளம்பரம்.



இககநூலாசிரியரவாகளியறறிய அடியிறகணட நூறகளில அசசிடட சில நூறகள கிடைபபதருமையாக விருபபதாலவைகளையும அசசிடபபடாத மறற நூறகளையும மேறபடியார குமாரா சிவசாமிபிளளையால விரைவினிலசசிடடு வெளிபபடுததபபடும

நூற்களின் விபரம்.



பழனி வெணபா

திருககோகாணம பெரியநாயகியமமன நவரததினம

திருவரன்குளம பெரியநாயகியமமன சநதபபதிகம.

நளசசககிரவாததி கும்மி

[illegible]ணைறகுடிமாலை

நகரம இரடடைமணிமாலை

தனிபபாடலகளும சிததிரகவிகளும அடஙகிய-கோர்வை



சிவமயம

பிழை திருத்தம்.

பக்கங்களின் நம்பர்	செய்யுளின் சங்கியை.	செய்யுளின் வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீட்டயினைமா	வீட்டனைமா
ஷை	18	1	கொயயிமலரே	கொய்மலரே
28	137	1	குறறேவை	குறறேவ
37	8	4	தானை	தாம
46	3	2	நீதது	நீறறு
49	20	4	யெனறுரா	யெனறுரா
51	35	1	எனறதிபனை	எனறதிபன்
ஷை	ஷை	3	நாடடைவயினை	நாடடைவயின
57	1	3	டோஙகினனை	டோஙகினன
61	31	1	மானகருமை	மாநகரும
63	47	4	கானிழல	காநிழல
73	32	2	றிலலையிதெ	றிலலையிதே
83	54	1	பொறறெறுடிகே	பொறறெறுடிகே
90	103	4	சேயதா	செய்தா
99	2	3	ருணடானை	ருண்டான
104	*	9	சநதக	சநத
ஷை	*	12	இரடவட	இரடடை

பொன்னுடடினுமுய ரென்னுடடினுமுய ர
நனனுடடரசுசெய ராஜராஜேநத ர
மகாராஜ பைரவ மாாததாணட தொணடமா ன
சுகானுபோக சுநதரனிளமை ப
பருவமுறலாற பாரினையாள ப
பிரதிநிதியாயப பிறநகுசேஷேநதர ன
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அமராபதிககிறை யாகியோனியை யா
அதிமதியூகி யறிநதுசெயதியா தி
யெதிலும விவேகி யிஙகிதசினே தி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத த
மிதமுறுஙகாலத தினியதன்மனையி ல
யாவரும வியபப வியறறமிழபபுல மை
நாவலாகுழூஉமுன நனனிதி பலவு ம
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவு ம
நீடுதனபுகழ நீறீஇயாஙகேறறின ன்
அபபாவெனனுமரி ய
லொபபாருமிலா வுயாதவத்தோ னே

